

U2: ALL THAT YOU CAN'T LEAVE BEHIND (2000)

Album, ki sicer ni njihov najnovejši, je eden izmed tistih, na katerem so U2 spet segli v globine in pokazali, da dober rock pomeni ne le kitare in močnih bobnov, ne le power balad, pač pa rock lahko nosi tudi sporočilnost. In U2 je ena izmed največjih svetovnih rock skupin, ki naredi največ za humanitarnost in ki s svojim vplivom trka na vest mnogih, ne le voditeljev, pač pa vseh ljudi. Skupina, ki je napisala pesem Sunday Bloody Sunday o pokolu na Irskem, Pride o Martinu Lutherju Kingu, Miss Sarajevo z albuma Passengers in New York ter Walk On z albuma All That You Can't Leave Behind za Aung San Suu Kyi, se ne ustavi. Aung San Suu Kyi je borka za demokratične pravice Burme, ki je zaradi svojih prizadevanj že od leta 1989 v hišnem zaporu. Pri U2 ni konca, je le začetek. Ne spreglej tudi albumov War, The Unforgettable Fire, The Joshua Tree in Achtung Baby.



STING: BRAND NEW DAY (1999)

Album, s katerim se je Sting predstavil tudi v Sloveniji, govori o različnih usodah ljudi. O prevaranih, o tistih, ki so izgubili ljubezen svojega življenja, o tistih, ki jih preganja roka zakona in tistih, ki iščejo, pa ne najdejo ... karkoli že. Sting je eden izmed tistih tihih sodelavcev organizacij, kot so Amnesty International, Elton John's AIDS Charity, Live Aid/Band Aid/Sports Aid in Rainforest Foundation. Ena izmed njegovih najbolj znanih pesmi, They Dance Alone,



govori o tisočih v Čilu, ki so svoje sorodnike izgubili v času vladavine Augusta Pinocheta. Gre za ljudi, ki so skrivnostno izginili v tem času. Ko je na Amnestyjevem koncertu v Santiagu Sting izvajal to pesem, so se mu na odru pridružile vse matere, ki so tako izgubile svoje sinove. Ne spreglej še albumov, kot so Nothing

Like the Sun, Fields of Gold, Mercury Falling in Sacred Love.

GLASBA S TEŽO

»We can't fix every problem but the ones we can, we must. 3.000 Africans, mostly children, die every day of a mosquito bite. We can fix that. 9.,000 people dying every day of a preventable, treatable disease like AIDS. We've got the drugs, we can help... Dirty water, death by dirty water. Well, we can dig wells... [...] Make history, by making poverty history.« Bono, Live8, Hyde Park, London

BRUCE SPRINGSTEEN: DEVILS & DUST (2005)

Eden najslavnejših ameriških rockerjev in najbolj prijetnih patriotov svoje dežele je ob volitvah za ameriškega predsednika prvič javno izrekel svoje stališče o politiki oziroma svojih preferencah in celo odkrito nastopil proti Bushu. Ko je Bush zmagal, so mu napovedali kilavo nadaljevanje kariere v deželi, kjer si vsaka napačna besedica lahko prisluži nalepko »explicit« ali pa celo cenzuro. A Bossu je uspelo. Po The Rising, na katerem se je posvetil napadu na WTC, okoliščinam in posledicam le-tega, v naslovni pesmi albuma Devils & Dust govori o vojaku v vojni, ki izgublja svojo vero. Šlo naj bi za Američana v Iraku. Reno je skladba o možu, ki je izgubil svojo ljubljeno ženo in njegovega obupa ne more izgnati niti prostitutka. Matamoros Banks pa pripoveduje zgodbo umirajočega mehiškega begunca - ritensko. Ne pozabi še na Born To Run, Born in the U.S.A., Human Touch, The Ghost of Tom Joad, The Rising.



ASIAN DUB FOUNDATION: RAFI'S REVENGE (1998)

Skupina, ki se bori proti rasizmu in ima celo svojo lastno glasbeno izobraževalno vejo, je leta 1998 izdala album, imenovan Rafi's Revenge. Glasba, sestavljena iz džungelskih bobnov, breakbeata in punk kitar, je bila le izvrstna podlaga za besedila, ki so kritizirala diskriminacijo in rasizem, ne le v smislu kože, pač pa tudi družbene lestvice. Na albumu so tudi skladbe kot sta Naxalite, ki govori o uporu kmetov na indijski podcelini, in Free Satpal Ram, ki govori o nedolžnem možu, ki je bil zaradi umora obsojen in zaprt petnajst let (izpustili so ga leta 2002), preden so ga spoznali za nedolžnega. Album je izhajal iz tragičnega umora osemnajstletnega temnopoltega Angleža, ki ga je nasilna skupina belcev zabolala do smrti.



Prisluhni tudi ostalim albumom, kot so Facts And Fictions, Conscious Party (live), Community Music, Enemy of the Enemy in Tank.