

mobilna digitalna fotografija

Bojan Stepančič



Prišli smo do točke, od koder ni povratka. Majhno je manjše, še manjše pa gre v vsak žep. Tako je svet digitalne fotografije že preplaval svet mobilne telefonije. Fotografije veselo letijo po mobilnih omrežjih od uporabnika do uporabnika, vendar pa kvaliteta takšnih fotografij komaj zadostuje za prikaz na lcd ekranu telefona. Če bi poskusili iz teh fotografij narediti fotografije formata 10 x 15 cm, bi bili razočarani. Fotografije bi bile neostre in slabih barv, kar je posledica nezadostne resolucije ccd senzorja v telefonu.

Vendar se tudi tu stvari spreminjajo. Matsushita Electric (Panasonic) je izdelala **ново generacijo mini ccd senzorjev**, ki bodo primerni za vgradnjo v mobilne telefone. Resolucija teh senzorjev bo znašala od 1,3 megapikslov do 2 megapikslov, kar zadostuje za velikost slike v foto kvaliteti 10 x 15 cm in 13 x 18 cm.

Tudi na drugih področjih vidimo, kako se nove digitalne tehnologije prepletajo in dopolnjujejo. Še nedavno je bil največji problem digitalnih fotoaparatorov shranjevanje fotografij v digitalni obliki. Kapaciteta spominskih kartic je bila premajhna za večje število posnetkov. Tako so določeni proizvajalci začeli izdelovati majhne prenosne enote, ki imajo vgrajen **čitalec spominskih kartic in trdi disk z kapaciteto 10-40 giga**. Na takšno napravo lahko prenesemo tudi do 15.000 kvalitetnih digitalnih fotografij. Z namestitvijo barvnega lcd ekrana za lažji pregled fotografij je ta dobila funkcijo predvajalnika fotografij ter krajših filmov.

Nato so nekateri proizvajalci ugotovili, da se da na takšno napravo vgraditi mp3 prevajalnik za nešteto število skladb in rodil se je pravi

digitalni mp3 jukebox. Sedaj lahko naenkrat nesemo s seboj celotno knjižnico skladb, vse skupaj pa gre v manjši žep. Zanimivo bo spremljati, kako bo tehnologija iz sveta digitalne fotografije prehajala tudi na druga področja.

Klasični analogni fotografiji so, kot kaže, dnevi šteti, vsaj kar se tiče množične uporabe. Kodak je bil primoran odpustiti 15.000 delavcev, da bi zmanjšal stroške, prenehal je izdelovati APS filme in nekatere modele svojih fotoaparatorov. V izjavi za javnost so povedali, da se bodo sedaj poskušali posvetiti predvsem digitalni fotografiji. Tudi drugače v svetu se kaže rast prodaje digitalnih aparatov. V letu 2003 je prodaja narasla za 64 %, medtem ko je prodaja analognih aparatov padla za 10 %. Ta podatek kaže, da se za digitalno fotografijo odločajo tudi kupci, ki se prej niso zanimali za fotografijo.



DOGODKI

Pop Photo's 2004 Digital Wizard Contest

Spletni natečaj s spletne strani Popular Photography Magazine. Zanimivo je, da za sodelovanje v natečaju ne potrebujete svojih fotografij. Cilj je, da iz danih fotografij s pomočjo računalnika sestavite svojo kreacijo. Splača se poskusiti, nagrade so mikavne. Rok prijave: 1. april 2004. www.pophoto.com

konkretna fotografija

:: Cankarjev dom, Ljubljana :: 24. marec - 18. april 2004
Razstava arhitekturne fotografije Wilhelma Heiligerja.

aspectus populi

:: Cankarjev dom, Ljubljana :: 21. apr. - 16. maj
Fotografski projekt - portretna fotografija Željka Stevanića.

Svetovni dan fotografiranja z "lunkjičkami" (Camera obscura)

:: 24. april 2004

Kaj je luknjičarka? Je le navadna škatla brez zapletenih mehanizmov in leč. Slika se na emulzijo projicira samo s pomočjo majcne luknjice na prednji strani škatle. In v čem je fora? Razlika je v pristopu. Vzeti si moraš čas in imeti malce eksperimentalne žilice, končni rezultat pa je odraz tega. Za vse tiste, ki jih ne fascinira moderna tehnologija in jih privlači prvinskost v fotografiji. Torej - NAZAJ K KORENINAM! Izdelajte svojo luknjičarko, točno na dan 25. aprila 2004 poslikajte vse, kar vam pade v oko (oz. luknjičarko), izmed fotk izberite najbolj zanimivo in jo pošljite prek spletne strani www.pinholeday.org, kjer najdete tudi navodila za izdelavo luknjičarke in informacije o prireditvah, natečajih in razstavah na ta dan. www.pinholeday.org

:: www.dpreview.com
:: www.photosig.com
:: www.e-fotografija.si