



ČE TE POT ZANESE V KRŠKO ALI BREŽICE, SE USTAVI V AGENCIJI ZA MLADE PUNKT!

#### INFO, INFO, INFO ...

PUNKT je prostor, kjer posredujemo informacije in svetujemo mladim, omogočamo brezplačen dostop do interneta, časopisov in drugih informativnih publikacij, prospektov ter preko lastnih internet strani dostop še do drugih relevantnih informacij.

PUNKT je namenjen druženju mladih, neposrednemu pristopu do informacij za mlade, predstavitvam in izobraževalnim dejavnostim, kar se omogoča tudi vsem drugim civilno družbenim organizacijam v okolju.

Tukaj so na voljo tudi informacije o dogajanjih v ostalih mladinskih organizacijah v Posavju - Klub posavskih študentov, Društvo študentov Brežice, Dijaška skupnost Posavja, Mladinski center Brežice, Mladinski center Krško, Mladinska športna zveza Posavja ...

PUNKT pa se ukvarja tudi z različnimi področji informiranja in svetovanja - izobraževanje, štipendiranje, zaposlitev, priložnostno delo, šolske in obšolske dejavnosti, stanovanjska problematika, pravno svetovanje, prosti čas, turizem, šport in rekreacija, kultura, pomoč pri osebnih stiskah in težavah ...

#### EURO<26

Če še nisi dopolnil 27 let (tudi če si brez statusa), ti v Agenciji za mlade PUNKT izdelajo mladinsko kartico **EURO<26**, s katero lahko uveljavljaš več kot 100.000 popustov po Sloveniji in Evropi. Vse popuste si lahko ogledaš na spletni strani [www.euro26.si](http://www.euro26.si) ali [www.euro26.org](http://www.euro26.org).

#### NA SPLETU

Če te brskanje po svetovnem spletu zanese na spletno stran [www.punkt-on.net](http://www.punkt-on.net), si lahko ogledaš aktualne novice o dogajanju v Posavju in Sloveniji, na voljo pa so tudi povezave na druge spletne strani po zgoraj navedenih rubrikah.

#### DRUGE STORITVE

V PUNKT-u lahko kupiš bone za študentsko prehrano (samo v Brežicah), si izdeliš katero od mladinskih izkaznic, vplačaš turistični aranžma, si izposodiš šotor, kupiš vstopnico za koncert ali kakšno drugo prireditve, kupiš obrazce za štipendijo, študentske domove, obrazce za vpis v višje in visoke šole, se dodatno zdravstveno zavaruješ, prideš kaj kopirat ali narediti vezavo, plastificirat, tiskati ... vse na enem mestu - v PUNKT-u.

#### PRISOTNI SMO TUDI

- ★ na raznih prireditvah v Posavju
- ★ na Športno rekreacijskem centru v Brestanici
- ★ v Mladinskih centrih

#### KUL(TURNI) DOGODKI ZA MLADE 2006

- ★ **MLADINSKI KULTURNI FESTIVAL 2006** - 9. in 10. junij 2006, staro mestno jedro Krškega
- ★ **FESTIVAL ZA MLADE - ŠROT** - 17. junij 2006, bazen Brestanica
- ★ **BREŽICE MOJE MESTO 2006** - 23. - 25. junij 2006, na ulici mestnega jedra Brežice
- ★ **KAPELE 2006** - 30. 6. in 1. 7. 2006
- ★ **POLETNI ŠPORTNI VIKENDI** - vsako soboto v juliju na različnih lokacijah v Posavju
- ★ **BAZEN BRESTANICA** - voda, zabava, koncert ... - junij, julij, avgust 2006

#### VEČ INFORMACIJ

##### AGENCIJA ZA MLADE PUNKT

- ★ **KRŠKO**: Cesta krških žrtev 37 / 07 4905 480 / [info@punkt-on.net](mailto:info@punkt-on.net) / [www.punkt-on.net](http://www.punkt-on.net)
- ★ **BREŽICE**: Cesta prvih borcev 46 (kmalu na Černelčevi 3) / 07 4966 116
- ★ od ponedeljka do petka od 8.00 do 16.00, sobota od 9.00 do 12.00



AGENCIJA ZA MLADE PUNKT



# ARKADNI PLES



»IGRANJE IGRIC JE FIZIČNO NEAKTIVNO POSEDANJE PRED RAČUNALNIKOM.« - »VSE NAJBOLJ PRILJUBLJENE VIDEOIGRE VKLJUČUJEJO POBIJANJE IN STRELJANJE.« - »OBSEDENOST Z VIDEOIGRAMI POVZROČA NEDRUŽABNOST IN ZAPIRANJE MED LASTNE ŠTIRI STENE.« NE VEDNO! ARKADNI PLES, KI NIMA NIKAKRŠNE ZVEZE S PLEČNIKOM, JE HKRATI ZABAVA, TELOVADBA IN DRUŽABNA AKTIVNOST, OB VSEM TEM PA ŠE VEDNO VIDEOIGRA.

## OKUŽBA

Večina mladih v Sloveniji se z arkadnim plesom prvič sreča na kakšni zabavi. Kvadratni meter velika pisana preproga in utripajoče puščice, ki drvijo prek pripadajočega zaslona se od daleč zdijo skorajda neopazne. Začne se z glasbo, najpogosteje elektronsko ali kakšnim tehnom, ki je na nenavaden način privlačna in praktično takoj zleze v uho. Ampak pravo privlačnost igre spoznaš šele, ko stopiš na podlago in pričneš loviti puščice. Razodetje za vse, ki se jim je preganjanje možiclja po zaslonu vedno zdelo dolgočasno, ker bo tokrat računalnik preganjal njih in ne obratno.

Ime izvira iz prve oblike igrice, ko se je pojavila v japonskih igralnih lokalih, imenovanih tudi 'arcades'. Zadeva je silno preprosta. Vse, kar potrebujete, je računalnik, ki je vaš učitelj in partner, in plesno podlago, ki je nanj zvezana. Po tej se nato premikate po navodilih, ki v obliki puščic drvijo prek zaslona. Glede na to, kako natančno jim sledite, ste tudi ocenjeni - vsak korak posebej. Od 'zgrešeno' do 'odlično'.

## IZBRUH

Arkadni ples se najpogosteje širi od ust do ust, od zabave do zabave. Plesna podlaga na praznovanju hitro postane center pozornosti in čez nekaj dni jo bodo vsi obiskovalci hoteli imeti doma. Prednost pri tem je nedvomno, da je poleg podlage za igro povsem dovolj navaden osebni računalnik, sicer pa obstajajo tudi različice za malodane vsako igralno konzolo.

Medtem ko so osnovne stopnje arkadnega plesa namenjene predvsem seznanjanju z obliko igranja ter učenju 'branja' puščic, so višje stopnje vse od lažje aerobike do umetelnih vragolij. Najprej pridejo zmrznjene puščice, pri katerih samo stojiš na isti tipki dlje časa, nato skoki, menjava ritma in seveda vedno večja frekvenca korakov oziroma vseh prej naštetih elementov, ki vključujejo ne več le noge, pač pa tudi roke (razen za tiste, ki premorejo več kot 2 nogi). Poleg običajne igre, ki pomeni poseganje po vedno težjih stopnjah in tehnično popolnost, obstaja še 'freestyle' verzija, kjer igralci predpisanim korakom dodajajo lastno koreografijo. Tak način je zelo uspešen v dvojicah, kjer igralca izmenjujeta položaje na plesni podlagi.

Ko si enkrat prek začetniške stopnje, te začne hitro vleči v družbo, kjer se lahko plesalci pomerijo med sabo. Kar se tega tiče, smo bili v Kokoški plesalci do nedavnega odvisni predvsem od lastne iznajdljivosti (in potrpljivih sosedov), končno pa je tudi k nam prišel pravi plesni igralni avtomat, investicija vredna pravega avtomobila. Vsi zagnanci so jo lahko do onemoglosti testirali na majskem ljubljanskem sejmu.

## ŠPORT ALI IGRA?

Čeprav smo doslej govorili o igri, je treba povedati, da je arkadni ples na Norveškem že registriran kot uradni šport in tudi pri nas s pomočjo Plesne zveze Slovenije poskušajo plesalci doseči enako. Prav tako so študije v ameriških srednjih šolah pokazale, da je telovadba na plesnih podlagah otroke vzpodbudila k telesni aktivnosti in izboljšala njihovo kondicijo. Poleg tega pa bo letos polet v Nemčiji potekalo prvo svetovno prvenstvo v arkadnem plesu in zelo možno je, da bo med tekmovalci tudi Slovenija.

- ★ [www.machinedance.nl](http://www.machinedance.nl)
- ★ [www.lasergames.si/index.php?id=4](http://www.lasergames.si/index.php?id=4)
- ★ <http://sihomeddr.hobby-site.com>



SKOCI PO  
POD NA

WWW.EURO26.SI



# DESETA ZALIVSKA RISANKA

MARCA LETOS SEM SE BOLJ PO NAKLJUČJU PRIJAVIL NA NATEČAJ ZA ŽIRISTA NA FESTIVALU RISANK IN BIL – NA MOJE RAHLO ZAČUDENJE – SPREJET. FESTIVAL SE JE IMENOVAL CARTOONS ON THE BAY, ODVIJAL PA SE JE DESETIČ. JUBILEJ, TOREJ. NALOGA EURO<26 JE BILA ZAGOTOVITI MEDNARODNO MLADINSKO ŽIRIJO, DA PODELI "EURO<26 NAGRADO". SEVEDA NISEM VEDEL NITI KAJ, NITI KAKO BOM MORAL OCENJEVATI. BILA PA JE PRILOŽNOST, DA OBIŠČEM JUG ITALIJE. IN TAKO SEM ŠEL. Z VLAKOM NA ZABAVO (PRIPOROČAM LETALO, JE CENEJE).

Zalivska risanka (če malo poslovenim) se je odvijala v Positanu, od 5. do 9. aprila. To je majhno mesto v majhnem zalivčku pod stromskimi pečinami na amalfijski obali – slabo uro oddaljeno od Neaplja, če se človek pelje z norim taksistom. To je tista obala južno od Neaplja, ki slovi po velikih limonah in visokih pečinah. In norih taksistih, očitno. Mestece je svojo zgodovino začelo kot počitniška vila nekega bogatega Rimljana, nadaljevalo pa kot leglo saracenskih gusarjev. Pohvali se lahko z dvema ravnima površinama: mestnim trgom, ki meri celih 40 kvadratnih metrov, in plažo. Festival je bil na plaži. Plaža je večja od mestnega trga in tudi festival je bil večji, kot sem mislil, da bo. Sumim, da so odre in podobno pripeljali kar z ladjo.

## SEJEM RISANK S CELEGA SVETA

Festival je bil v bistvu zelo mednaroden. Sodelovali so glavni risankarski studiji s celega sveta: Evropejci, Američani, Azijci. Disney, Pixar in Cartoon Network so imena, ki jih vsak risankofil prepozna. Celo Roy E. Disney, nečak očeta Miki Miške, je bil tam. Razsežna zadeva, res. Toda "proizvajalci" risank so bili le polovica zgodbe, druga polovica pa so bili predstavniki televizij. Festival je namreč namenjen v prvi vrsti animiranim filmom za televizijo. Na plaži je torej potekal velik sejem risank, kjer so televizijske mreže na drobno in debelo kupovale kratko in dolgotrajne risanke in serije. V bistvu tržnica in prilika za marketing.

## LABORATORIJ RISANK

Zanimiv dodatek "tržnici risank" je bil del, ki sem ga poimenoval laboratorij. Namreč, italijanski mladež v starosti od približno treh do trinajstih let je imel plačane počitnice – pod pogojem, da si je ogledoval risanke. Ta mladež je torej predstavljal poskusne zajčke oziroma morske prašičke za odziva željne studije in televizije. Bili so testna publika za nove risanke. In med drugim so podelili tudi tri nagrade – pač razdeljene glede na starost podeljevalcev.

## MLADA EURO<26 ŽIRIJA

Kaj pa je imel EURO<26 pri vsem tem? Bilo nas je pet, ki smo sestavljali mladinsko EURO<26 žirijo – trije Italijani, jaz Slovan in Finka. Midva sva torej imela nalogo dati italijanski žiriji tisto "mednarodno" začimbo, da je imela končna žirija dovolj evropski priokus. Tam so nas lepo pogostili, mi smo se do sitega nagledali risank in izbrali eno. Ko so zadnji večer delili nagrade, so nas spravili na oder, pokazali 30 sekund izbrane risanke (ki so jo v rednem sporedu celo pozabili predvajati zaradi tehničnih napak) in nas nato odslovili. Sumljivo, ni kaj, ampak čisto v italijanskem stilu. Je bilo pa vsaj zabavno – čeprav sem se risank za nekaj časa prav prenažrl.

## ŠE NEKAJ POPOTNIŠKIH NASVETOV

Sem pa še nekaj odkril, kar mislim, da mora vsak popotnik po Italiji vedeti. Spomladi, verjetno vsako leto v aprilu, je v Italiji kulturni teden. To je kot naš Prešernov dan, le da traja, pač, en teden. En teden je obisk vseh muzejev in ruševin širom Italije brezplačen. To pomeni, da je obisk Italije v tem času več kot ugoden, sploh glede na italijanske vstopnine, ki se za študente običajno gibljejo od deset evrov dalje. In še to: južna Italija je spomladi celo zelena. Doslej sem jo videl le poleti, a tudi če jo ne vidim več ožgane in rumene, mi ne bo prav nič žal!