

# Capoeira

Capoeira je oblika borilne veščine, ki so jo v Brazilijo prinesli afriški sužnji in se je v Braziliji pojavila okrog leta 1600, sto let po tem, ko so Portugalci odkrili Brazilijo ter jo kolonizirali. Za svoje delavce so izrabljali domače avtohtono prebivalstvo, a je bilo leto zaradi neprimerne ravnanja, šibkega ustroja telesa, ki ni bilo vajeno trdega dela, ter zaradi novih bolezni, ki so jih uvozili Evropejci, kmalu zdesetkano. Zato so kolonizatorji pripeljali sužnje iz drugih portugalskih kolonij: iz Angole, Gvineje in Mozambika. Afričani svojega ujetništva niso sprejeli brezbrizno in capoeira je nastala kot posledica tega; pod pretvezo plesa in glasbe so se sužnji na posestvih urili v borilni veščini. Na voljo so imeli le svoje telo, ki je postalo njihovo edino orožje. Tako danes capoeira predstavlja kombinacijo različnih elementov, kot so ples, akrobacija in glasba.

V osnovi je bila capoeira neke vrste magično-religiozni obred, pri katerem so sužnji poskušali oponašati razne živali kot npr. kuščarja, jaguarja in kobro, ki se gibljejo zelo elegantno in so sposobne hitrih napadov ali umikov. Nekaj desetletij je bila v Braziliji tudi prepovedana, saj so se oblasti bale, da bi lahko prišlo do uporov. Okrog leta 1930 je tam prvo šolo capoeire odprl Manuel Dos Reis Machado, znan tudi pod vzdevkom Mestre Bimba, ki je prvi začel s stilom capoeire regional, ki je še dandanes izmed vseh stilov najbolj prakticiran na svetu ter se odlikuje predvsem po harmoniji gibanja, hitrosti, fleksibilnosti in igri, ki tvori pomemben del.

Pri izvajanju capoeire udeleženci sedijo v krogu, v središču kroga pa se izmenjujeta po dva igralca, ostali pa pojejo, ploskajo in igrajo na inštrumente, med drugim tudi na berimbau, ki je sestavljen iz votle bučke, žice in palice in ga lahko dostikrat vidimo na logotih društev capoeiristov. Ritem glasbe nakazuje tudi ritem igre osrednjih dveh capoeiristov in jima daje energijo. Telo, um in duša so v ravnovesju. Tako morajo udeleženci obvladati ne samo tehnike napada in umika, ampak tudi petje in igranje na inštrumente. Capoeiristi imajo tudi svoje besedišče. Vsak izmed udeležencev ima tudi svoj nadimek, ki mu ga podeli Mestre, učitelj, ki vodi trening in je tudi nekakšen duhovni vodja skupine. Prav tako kot pri nekaterih drugih borilnih veščinah so stopnje znanja posameznika nakazane z barvami pasov. Da postaneš učitelj, moraš ponavadi vaditi od petnajst do dvajset let.

Tudi v Sloveniji v zadnjem času capoeira postaja vedno bolj priljubljena. Jose Ubaldo dos Santos oziroma profesor Alegria je pred dvema letoma s skupino obiskal Slovenijo, kjer so na delavnicah in seminarjih predstavili capoeiro. Zaradi vedno večjega zanimanja je začel voditi treninge v okviru športno-kulturnega društva Nação Capoeira. Nastop udeležencev slovenskega kluba smo si med drugim lahko ogledali na otvoritvenem koncertu letošnje Druge godbe v Cankarjevem domu, velikokrat pa lahko na skupino akrobatskih človečkov v belih trenirkah naletimo tudi na ljubljanskih ulicah.

:: [www.capoeuropa.com](http://www.capoeuropa.com)  
 :: [www.ncapoeira.8m.com](http://www.ncapoeira.8m.com)  
 :: [www.capoeiracormons.com](http://www.capoeiracormons.com)  
 :: [www.capoeirista.com](http://www.capoeirista.com)



# mladinski center



me podlaga



# podlaga



Leta 1993 se je prvič porodila ideja o mladinskem centru. V letu 2000 so se odvijale najbolj intenzivne priprave v notranjosti Mladinskega centra, programski del pa se je odvijal že pred uradno otvoritvijo. Mladinski center Podlaga s sedežem v Sežani deluje s ciljem motivirati mlade v občini Sežana ter v sosednjih občinah (Divača, Hrpelje-Kozina in Komen) in jim nuditi pogoje za ustvarjalno delo ter zagotoviti organizirano izvajanje dejavnosti kulturnega, izobraževalnega, informativnega in socialnega značaja ter s ciljem sistematičnega razvijanja mobilnosti ter ustvarjalnosti mladih. Mladinski center je mesto, kjer se mladi lahko družijo in hkrati kreativno preživljajo prosti čas. Poleg tega nudi streho raznim svetovalnicam, info-točkam, izobraževalnim dejavnostim in drugim mladinskim organizacijam, ki nimajo lastnega prostora.

Kaj delamo: koncerte, potopisna predavanja, gledališke predstave, ustvarjalne delavnice, tečaje, predavanja, tematske in filmske večere, nudimo pomoč, razne informacije in dobro družbo! Poleg tega pa je na

voljo še: SAJBR SOBA – 6 računalnikov, PROSTOR ZA VAJE za domače bende, PING-PONG, KALČETO (namizni nogomet), DNEVNA ČAJNA KUHINJA, FOTO TEMNICA ...

Vsako leto se v Sežani odvija **MLADIFEST** ([www.mladifest.org](http://www.mladifest.org)), ki ga organizirata Klub študentov Sežana in MC Podlaga. Julija letos je festival potekal že deseto leto. MLADIFEST je poletni festival kulturnega, izobraževalnega in športnega značaja, ki bogati kulturno ponudbo v Sežani z glasbo, s popotniškimi pripovedovanji, s humorjem obarvanimi gledališkimi predstavami in kinom na prostem. Poseben pečat dajejo prireditvi zelo obiskani koncerti, ki vsako leto motivirajo k vedno boljši kakovosti festivalnega programa. Septembra se dogajanje seli v Mladinski center Podlaga, kjer bo čez celo leto poskrbljeno za kreativno preživljenje prostega časa mladih. V okviru programske sheme se pripravlja oktobrski **KLUBSKI MARATON RADIA ŠTUDENT**.

Več o MC Podlaga: [www.mcpodlaga.com](http://www.mcpodlaga.com), [info@mcpodlaga.com](mailto:info@mcpodlaga.com).

# mladinski center



# postojna



Skupina mladih Postojčanov se je leta 1993 zaradi vsesplošnega pomanjkanja kulturnih dogodkov v občini odločila, da bo začela organizirati kulturno umetniške prireditve za mlade. Upali smo, da nas bo lokalna skupnost opazila in nam pomagala pridobiti lastne prostore za opravljanje tovrstne dejavnosti. Dolga leta se situacija ni premaknila z mrtve točke, tako da smo prireditve organizirali po okoliških vaseh in v raznih atrijih širom občine, le v Postojni sami ne.

Leta 1998 so se tri društva MKDC Postojna, Klub študentov občin Postojna in Pivka, ter Skytower klub povezala v **Zvezo društev Mladinski center Postojna** z namenom, da bi skupaj pridobili prostore. Z Ministrstvom za delo smo kmalu podpisali najemno pogodbo za prizidek bivše postojnske porodnišnice za dobo 5 let. Namesto najemnine smo se obvezali obnoviti prostore. In jih tudi smo. Zaradi naše marljivosti in hitrosti pri obnovi smo pogodbo podaljšali do leta 2023. Leta 2000 je tako Mladinski center Postojna končno zaživel. Obiskovalcem nudimo brezplačen dostop do interneta s kablensko povezavo, igranje

namiznega tenisa in nogometa, kopice družabnih iger, poleti pa se pred centrom lahko igra košarko ter badminton. Med prireditvami izstopajo **KONCERTI** (3-4 na mesec), kjer se predstavljajo večinoma alternativne glasbene skupine s celega sveta s poudarkom na domačih skupinah. Vsak mesec povabimo kakšno **GLEDALIŠKO SKUPINO**, redno postavljamo **RAZSTAVE** mladih ustvarjalcev, dogajajo pa se tudi **LITERARNI VEČERI**, **TEMATSKI GLASBENI VEČERI** in seveda **PROJEKCIJE NEODVISNE FILMSKE IN VIDEO PRODUKCIJE**.

Vsako leto v avgustu organiziramo poletni kulturni festival **ZMAJ 'MA MLADE** ([www.zmaj-ma-mlade.com](http://www.zmaj-ma-mlade.com)). Prireditve na festivalu so večinoma brezplačne. Odvijajo se na različnih prizoriščih v Postojni, glavni oder pa je postavljen na samem središču mesta na Rdečem trgu. Festival je sestavljen iz tematskih dni: torki so namenjeni šovom, srede etno in jazz glasbi, četrki so rezervirani za gledališke predstave, petki za starejšo populacijo, sobote za pop-rock žure, nedelje za šport.