

guča.

Tadej Pavlič
Simon Korenjak



Trube. Poceni pivo. Še kaj? Verjetno je še vsaj tisoč stvari, ki majceno vasico 200 km južno od Beograda za tri dni spremenijo v prestolnico trubačev. »Majstori trube«, kot jih kličejo Srbi, s svojim neizčrpnim igranjem izvabijo ples in petje iz še tako mirnega obiskovalca – še več – to je neprekinjeno 24-urno zibanje ob energičnem igranju trub, ki zvišuje ritem srca.

Destinacija: Srbija. Kako najlažje do tja? Z avtom seveda. Mogoče pride v poštev tudi avtobus ali vlak, lahko celo letalo. Vendar je najbolj pristno tisto z avtom. Izogneš se čakanju na vlak, kratkim odmorom pri vožnji z avtobusom ter strahu pred višino. Pot od Ljubljane do Beograda je bila lepo zastavljena že od nekdaj. Mogoče te zmoti samo malce dražja cestnina na Hrvaškem in malo večja čakalna doba na meji s Srbijo. Vendar pa te takoj v dobro voljo spravi srbski carinik, ki ti ob omembi obiska Guče z veseljem zagotovi, da je srbska rakija boljša od slovenske slivovke. Od Beograda naprej se dobro urejena pot vije proti jugu, proti mestu Čačak. Smerokazi in tudi melodija težko pričakovane »pleh« glasbe te zagotovo napotijo od Čačka čez manjši prelaz naravnost v Gučo.

Uradno traja trubaški festival tri dni – od petka do nedelje, vendar je priporočljivo, da si na samem prostoru dogajanja en dan prej. S prijatelji smo si tako zagotovili dobro lokacijo bivališča (beri: šotor), pa tudi dobro smo se vklopili v sam kraj. Ljudje, ki so prišli v Gučo v petek popoldne, so kampirali tudi par kilometrov izven centra dogajanja. Možno pa je najeti tudi sobo in celo prevoz iz Beograda do Guče in nazaj. Nekaj (zasoljenih) cen nastanitve je možno izvedeti preko interneta. Podjetni lokalci so zaračunavali tudi kampiranje, vendar je moja teorija, da kdor pač prej pride, se suvereno ustali, se nahaja v šotoru samo

ponoči, mu pač ni potrebno plačati – vsaj mi nismo. Manjši problem so WC-ji (vsi so plačljivi in ne luksuzni), sama čistoča prostora itd. Vendar moraš gledati preko tega – prišel si namreč poslušat trube.

»Surovine«, ki so nujne na takem popotovanju, so zelo poceni. Poceni je gorivo za jeklene konjičke, poceni so celo kazni, predpisane za prekoračitev hitrosti. Cena hrane in pijače je razveseljiva. Dva litra piva dobiš za malo več kot 300 tolarjev (prodajajo ga kar v plastenkah po dva litra), pleskavico tudi za malo več kot 300 tolarjev – kratka hrana več kot poceni.

Sam program festivala sestavljajo parade, tekmovanja, prireditveni prostor je natrpan s stojnicami z najrazličnejšimi predmeti (od centralnih peči, do multikultivatorjev, oblačil, spominkov itd.), pouličnimi prodajalci, restavracijami, šanki. Glasna glasba se širi od vsepovsod – tako živa kot tista iz zvočnikov. Svoj čar pa Guča doživi v soboto zvečer, ko je na vrsti veliki koncert, imenovan Mesečina. Lokalni nogometni stadion je napolnjen do zadnjega kotička, raja in pleše se do zgodnjih jutranjih ur. Težko je to opisati, to preprosto moraš doživeti. Vendar pa prava Guča ni samo dogajanje na odru, prava Guča se godi tudi v vsaki gostilni, restavraciji, kjer zbrani trubači igrajo za ljudi, ti pa jim v zahvalo za igranje ter za vzpodbudo za naprej na čelo lepijo bankovce oz. jih tlačijo v trube – tako na vsakem prostoru kaj hitro pride do vsesplošnega rajanja in plesanja po mizah.

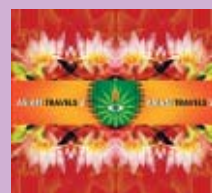
Miles Davis, slavni trobentač, je ob obisku Guče rekel, da ni vedel, da je možno igrati trobento na tak način. Navdušen je vsakega obiskovalca pa zagotovo priča o drugačnem žuru, kot smo ga vajeni tukaj v Sloveniji. Torej nasvidenje v Guči prihodnje leto.

urbani etno ritmi



ASIAN TRAVELS 2

Na kompilaciji prevladujejo indijski in pakistanski etno zvoki, vendar so bili malce dodelani pod prsti sodobnih ustvarjalcev elektronske glasbe kot npr. indijski dvojec hitro vzpenjajočih se didžejev Midual Punditz, ki jih je navdahnil Talvin Singh, producenta njujorškega glasbenika in skladatelja Karsha Kalea ter didžejev, kot so Cheb i Sabbah in Govinda.



ELECTRIC GYPSILAND

Ta album priporočamo vsem, ki so jim všeč trubači, saj gre za odlično kompilacijo bendov, ki so nastopali tudi po naših odrih ali pa celo prihajajo k nam z bližnjega Balkana: makedonski Kočani orkestar, romunski car Taraf de Ha?douks ter rominski Mahala rai banda; seveda pa ne gre brez dodatkov elektronskih ali pa celo jazz ustvarjalcev, kot so Modern Quartet, Arto Lindsay, Senor Coconut, Shantel in Dj Dolores. Nadvse zanimiva mešanica!

STATE OF BENGAL: VISUAL AUDIO

Pod imenom State of Bengal se skriva azijski didžej Sam Zaman, ki je znan predvsem na londonski sceni azijskega undergrounda. V maniri drum and bass in breakbeata mu na njegovi prvi plošči uspe s hitečimi beati obdržati zahodno energijo in tempo ter jo lepo spojiti z indijskimi tradicionalnimi vokali ter tradicionalnimi inštrumenti, kot sta sitar in tabla.



SUBA: TRIBUTO

Album je posvečen leta 1999 umrlemu mlademu srbskemu producentu Mitarju Subotiču, ki je pod imenom Suba deloval v Braziliji ter zaobjema njegove remiks verzije in koncertne posnetke ter razna sodelovanja. Plošča je mešanica senzualnih brazilskih melanholičnih ritmov.

DJ SPOOKY, THAT SUBLIMINAL KID: UNDER THE INFLUENCE

Podobno kot je to storila nemška založba K7 s svojo, zdaj že legendarno serijo DJ Kicks, je tudi Six degrees posvojila serijo Under the influence in jo posvetila predstavljanju glasbe, ki je pomembno vplivala na ustvarjanje sodobnih didžejev; v tem primeru mladega, eminentnega glasbenega raziskovalca Dj Spookyja. Na albumu je torej 26 komadov drugih izvajalcev zelo različnih vrst, kot npr. Dub Pistols, Sonic Youth, Amon Tobin, Dj Logic, Anti pop consortium, ki jih je umetelno zmiksiral Dj Spooky.



TI Petra Žigon
FI Adam Ramejškis



HÉROES DEL SILENCIO: Antología (CD+DVD)

Héroes del Silencio so vse prej kot heroji tišine. Udarni španski rokerji nikdar niso varčevali z močnim bobnanjem, s kitarškimi vložki ali celo večglasnim petjem a capella. In verjeli ali ne, njihova glasba je le spremljava poetičnim besedilom. V svojih besedilih pojejo o ljubezni, o krivdi, o vsakdanjih stvareh in tudi o kokainu. Tokrat so zbrali svojo prvo zbirko večjih uspešnic in jo začinili z DVD-jem. Njihov opus je precej širok, tako da so tu sicer res zbrane najboljše skladbe, vendar to še zdaleč ni vse, kar vam lahko ponudijo. V knjižicah ob njihovih CD-jih pa stoji poleg španskega besedila navadno tudi angleški prevod. Čeprav Héroes del Silencio ne potrebujejo prevoda. Njihova glasba govori sama zase.



RED HOT CHILI PEPPERS: Live in Hyde Park (2 CD)

Fantje so že v svoji tretji dekadi obstoja, pa je to vendar njihov prvi album v živo. Da kljub vsemu še niso za staro šaro, se moramo strinjati skoraj brezpogojno. Skladbe so izbrane z njihovih treh koncertov v Londonu, junija letos. Na albumu so tudi tri še neobjavljene skladbe pa tudi nekaj priredb. Na njem sta sicer samo dve skladbi z velikega albuma Blood Sugar Sex Magic, vendar se energija skupine čuti prav skozi zvočnike. Album, ki bo v užitek tistim, ki so bili na teh koncertih in tistim, ki tam niso bili. Red Hot Chili Peppers so fantje, ki svojo glasbo delajo z užitkom; fantje, ki jo še z večjim užitkom igrajo v živo in fantje, ki bodo nam v največji užitek igrali še dolgo vrsto let.



RAZLIČNI IZVAJALCI: Rock Against Bush vol. 2

Ne bi me čudilo, če bi bilo Georga Busha kar malo strah. Divji rokerji so se (ponovno) združili v umetniškem boju proti ameriškemu predsedniku. Album, na katerem se proti njemu izražajo mnogi znani (Green Day, Bad Religion, Foo Fighters, Rancid in No Doubt) in malo manj znani glasbeniki, vsebuje 28 (ja, osemindvajset) skladb, ki nosijo takšna in drugačna sporočila, večinoma pa kritizirajo vladanje Georga Busha in njegove odločitve. Med drugim je tu tudi poučna CD-knjižica (20 More Things To Hate About Bush Jr.). Album je soliden, idealen predvsem za predstavitev manjših bendov; tistih, ki nekaj obetajo, pa jim še ni uspelo. Torej ima Rage, pardon ROCK Against Bush že dva dobra namena.



TALKING HEADS: Name Of This Band Is Talking Heads (2 CD)

Govoreče (oziroma prepevajoče) glave brundajo svoje melodije že od sedemdesetih let. Leta 1982 so izdali LP z naslovom Name Of This Band Is Talking Heads. Letos je ta plošča prvič izdana v digitalni obliki, z dodatnim materialom v obsegu preko 30 minut. Trajalo je torej več kot 10 let, da je fantastična plošča dobila svoj prostor na digitalnem nebu, v izboljšani obliki, s čistejšim zvokom. Album je idealen za tiste, ki se spoznavajo s Talking Heads, tiste, ki so obrabili kasete/LP plošče iz leta 1982 in tiste, ki jim je všeč glasba Davida Byrnea, The Clash ali Elvisa Costella. Skupina, ki ima široko bazo oboževalcev, je bila navadno boljša v živo kot na vseh studijskih posnetkih. In ta dvojni album je idealni odgovor na vprašanje zakaj.





evropski mladinski portal

TI Manca Turk
FI Bojan Stepančič



Če razmišljate o študiju, delu ali obisku druge države, če iščete aktivnosti in priložnosti v Evropi, če bi radi kaj povedali ali vprašali o evropskih zadevah, potem lahko uporabite Evropski mladinski portal (europa.eu.int/youth) kot odskočno desko. Ponuja informacije, novice in možnosti za izmenjavo izkušenj - vse o Evropi in vse za mlade.

In vendar portal ponuja mnogo več možnosti kot je le iskanje po posameznih področjih in po posameznih državah. Kot vse druge moderne spletne strani tudi Evropski mladinski portal ponuja funkcijo iskanja po vsebini. Z iskalnikom lahko tako poiščete informacije s posameznega področja kulture, kot so npr. filmi, gledališče, natečaji, glasba, umetnost in drugo. Možnost iskanja je trenutno na voljo samo v angleškem jeziku. Ena od tem, ki so mladim še posebej zanimive, je zagotovo **GLASBA**. Evropski mladinski portal nam predloži 38 najdenih zadetkov na temo glasbe. Pa pogledjmo:

Portal nam ponudi povezave do glasbenih spletnih strani, kot je npr. **VODNIK PO RESNIČNEM SVETU**, kjer najdemo informacije o glasbenih festivalih in clubbingu, vključuje pa tudi informacije o medsebojnih odnosih in drogah.

www.thesite.org



Med drugimi povezavami najdemo tudi spletno stran **WHAT'S ON WHEN**, ki vključuje informacije o različnih razstavah, knjižnih sejnih, filmskih festivalih in glasbenih dogodkih po celem svetu. www.whatsonwhen.com

FM4 predstavlja platformo večjezičnega radia. fm4.orf.at



Organizacija **AXIS FOR JUSTICE** mladim ponudi možnost, da se z glasbo vključijo v boj za družbeno enakopravnost.

www.axisofjustice.org



Za spremembo nam portal ponudi tudi slovensko spletno stran **ROCKONNET-a** - spletnega časopisa za glasbofile, kjer najdete informacije o glasbenih dogodkih in festivalih, intervjuje z glasbeniki, ocene CD-jev in seveda možnost za pošiljanje tvojih najljubših glasbenih idolov v obliki elektronskih kartic prijateljem.

www.rockonnet.com



Še ena zanimiva povezava, ki jo najde portal, je vsekakor **ALEJA MLADIH**, v okviru katere še vedno potekajo glasbene in športne aktivnosti. alejamladih.btc.si

Posamezne informacije tako s področij, ki jih Evropski mladinski portal že pokriva, kot tudi s področja mladinskega dela, mladinske politike in kulture pa lahko najdete tudi v sklopu **Novic**. Evropski mladinski portal mladim obiskovalcem ponuja še možnost za aktivno vključitev. Če ste sodelovali v mednarodnem projektu ali aktivnosti in bi radi svoje izkušnje delili z mladimi iz cele Evrope, lahko svoje vtise v obliki zgodbe pošljete na Evropski mladinski portal.

Vabljeni k obisku Evropskega mladinskega portala!