

POMLAD SE PREBUJA. SPET TI PONUJAMO POPOTOVANJA. TOKRAT V INDIJSKO KULTURO, S SLOVENCMI PO SVETU ALI PA V ZGODBE NEKATERIH LJUDI, KI SO ZAŽIVELI V ZGODBAH, KI SO PREJELE OSKARJA ZA PRIREJEN SCENARIJ.

INDIJA

VIKRAM SETHI: A SUITABLE BOY

V postkolonialni Indiji se sredi petdesetih let pred tabo na papirju med platnicami razgrinja svet, kot ga doživlja mlada Lata. Zgodba govori o hindujski družini, ki skuša svoji mlajši hčerki (Lati) najti primerne ženina. V deželi, kjer je danes dota sicer nezakonita in kjer se sem ter tja primerne ženina za vnaprej dogovorjene poroke išče tudi preko oglasov v časopisu, se prepleta mnogo kultur. Muslimani s Hindujski, kmetje s fevdalci in ljubezen s praktičnostjo. Zgodbe štirih družin se spletajo okrog ene poroke, zgodbe treh potencialnih fantov, ki bi utegnili biti primerni, ter enega, v katerega je Lata pravzaprav zaljubljena. Čudovite barve, neznosna vročina, cvetoči vrtovi, veseli festivali in dobra hrana pa spletajo okolje, v katerem se zgodbe odvijajo.

★ Thrity Umrigar: **BOMBAY TIME**

Dogodki v sosesčini sredi Bombaya, indijskega najbolj kozmopolitanskega mesta, so takšni, da bi se pravzaprav lahko dogajali tudi nam ...

★ Rohinton Mistry: **A FINE BALANCE**

Leta 1975 se v obmorskem mestecu sredi državnih preobratov znajdejo štirje liki, ki razgrinjajo ne le svojo, pač pa tudi Indiji lastno intimnost.

SLOVENCMI V SVETU

MATEJ SEDMAK: PEACEHIKER OKOLI ZEMLJE BREZ DENARJA

Če zanj nisi slišal, za to brez dvoma ni kriv on sam. Poleti 2004 je pograbil nahrbtnik in se odpravil po svetu. Brez denarja okoli sveta je bil njegov slogan. V svet se je odpravil z dvesto dolarji in veliko optimizma. »Ime mi je Peacehiker in doma sem iz sveta!« se navadno predstavi fant, ki se je marca lani v domovino vrnil v indijskem tradicionalnem oblačilu, s seboj pa je imel le zobno ščetko in potni list. Začel je v Evropi in se podal na 800 km dolgo (pešpotno) romanje Camino de Santiago in nato letel v ZDA. Kako je nadaljeval svojo pot skozi Ameriko proti Južni Ameriki, zakaj je bil na Kubi zaprt in kako je v Mehiki ljudem tako prirasel k srcu, da so mu kupili letalsko karto do Japonske, ti ne bomo izdali. Kaj je počel v Indiji in s čim si je (poleg igranja kitare) služil denar, je prav tako nekaj, kar si moraš prebrati sam. Prav možno pa je, da te je, če si si to zaželel, Matej lanskega veselega decembra objel na Prešernovem trgu.

★ Tomo Križnar: **NUBA, ČISTI LJUDJE**

Živijo na kamnitih otokih zahodno od Nila v osrednji sudanski provinci Kordofan. Skriti sredi kamnitih gmot se skrivajo čisti ljudje ...

★ Zvone Šeruga: **POTI V NEZNANO**

Eden najbolj znanih slovenskih popotnikov v tej knjigi opisuje Vietnam, Etiopijo, Kenijo, Indonezijo, Bolivijo, Indijo in Burmo.

OSKARJI ZA PRIREJENE SCENARIJE

ANNIE PROULX: BROKEBACK MOUNTAIN

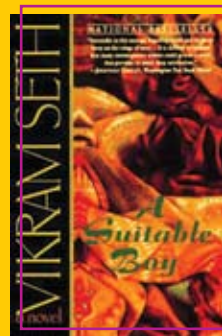
Zgodba, ki je pravzaprav napisana kot kratka zgodba ali novela, objavljena v The New Yorkerju, kljub kratkosti postreže z velikim udarcem naravnost v obraz. Jack Twist in Ennis Del Mar sta (kot ste najverjetneje nekje že slišali) kavboja, ki nekega poletja sredi gore Brokeback med pašo ovc najdeta ljubezen. Sredi neke zimske noči tudi skupaj spita in to odprava kot enkratni dogodek. A ni le to. Je nepričakovano, hitro, strastno, šokantno za njiju oba. Redkobesedni Ennis in živahni Jack se zdita popolni nasprotji in zgodba je napisana z le malo dialogi, večinoma je pripovedna. Njuno znanje je brez pomena, saj leta kasneje, ko se spet srečata, spoznata, da ne moreta drug brez drugega in zato za njiju ostanejo le leta hrepenenja. Ljubezen in bolečina, ki nista vezani le na homoseksualnost, te bosta presunili.

★ Rex Pickett: **SIDEWAYS**

Namesto fantovščine se dva fanta odpravita skozi kalifornijske vinske predele na neskončno pokušanje vin in nepričakovano naletita na težave, ki zamajejo njuno prijateljstvo.

★ Wladyslaw Szpilman: **THE PIANIST**

Szpilman, talentirani poljski pianist, ki je preživel holokavst, s pretresljivimi detajli opiše svoje življenje pod nacističnim režimom in trenutke, s katerimi poudarja, da obtoževanje pripadnikov ene skupine ne pelje nikamor.



INDIJSKA POMLAD in OSKARJI v knjigah