

KMALU BO POLETJE IN S POLETJEM PRIDEJO TUDI DOLGI POPOLDNEVI NA PLAŽI, KO JE VSE TAKO LENOBNO, DA NE BI POČEL NIČ DRUGEGA, KOT BREZDELNO LEŽAL NA PLAŽI. VČASIH SE TI PA LE ZAHOČE KAKŠNE DOBRE KNJIGE. OD FANTASTIKE PA DO KRIMINALA, PA TUDI LJUBEZEN.

FANTAZIJSKI TROJČKI

KAI MEYER: TEKOČA KRALJICA, STEKLENA BESEDA IN KAMNITA SVETLOBA

Nemški pisatelj, marsikomu že zelo dobro poznan, najraje piše o sicer preverjenih dejstvih in zgodovinskih dogodkih, a jih obarva s svojo domišljijo. Ta nemški pisatelj je napisal že veliko knjig, pri nas pa že lahko dobimo njegovo trilogijo.

Vse se dogaja v nekih Benetkah, skoraj identičnih našim. Govori o deklici Merle, Junipi, letečem levu iz obsidiana, in zaščitnici Benetk, tekoči kraljici, ki jih ščiti pred vpadi Egipčanov, ki so ravno v tem času širili svoj imperij. Kraljici ne more nihče priti blizu, a po srečnem naključju, ali pa tudi ne, si z Merle prideta blizu in le tako lahko rešita Evropo pred popolno nadvlado popolno oživiljenega egipčanskega faraona, ki pa je le lutka v rokah svojih svečenikov.

★ Cornelia Funke: **SRCE IZ ČRNILA, KRI IZ ČRNILA**

Še nedokončana trilogija govori o Merle in njenem očetu, knjigovezu Mortimerju oz. Moju, kot ga kliče Meggie. Čeprav se sprva morda zdi kot pravljica, nas lahko marsikateri dogodek presenetijo, kljub vsemu pa je na trenutke precej predvidljiva. Za vse tiste, ki radi berejo in sanjajo o tem, kako je, če junaki iz knjig resnično oživijo.

★ Philip Pullman: **NJEGOVA TEMNA TVAR (SEVERNI SIJ, PRETANJENI NOŽ, JANTARNI DALJNOGLED)**

Deklica Lyra in njen prijatelj Will nas s sabo odpeljeta na potovanje po paralelnih svetovih s tankimi mejami. Vse se dogaja v svetu, na prvi pogled podobnem Zemlji, vendar je tam zelo drugače. Druga življenja in dobra knjiga.

MLADOST NI NOROST

MEG CABOT: PRINCESKIN DNEVNIK

Meg Cabot je pisateljica, ki je napisala že mnogo knjig, od tistih za mladino do tistih za odrasle, a niso prevedene. Te za mladino so pisane precej po istem kopitu, a človeka vseeno vedno prijetno presenetijo.

Mlada Mia Thermopolis živi v New Yorku s svojo mamo. Njen oče zaradi raka ostane neploden in Mia izve resnico o svojem poreklu. Je edina naslednica genovijskega prestola. Temu sledijo mučne ure za princeze z babico, problemi in ljubezni in pri matematiki. Neposredna izpoved mlade ameriške princeze v obliki dnevnika, ki se od filma zelo razlikuje.

★ Ivan Sivec: **ZADNJI MEGA ŽUR**

Mlad gimnazijec. Matej je zabredel, ne da bi se tega zavedel. Na prikrit način ga pahnejo v svet drog, zatakne se mu v šoli, grozi mu izključitev in punca mu je lagala. Vpliv slabe družbe in vsi problemi ga pripeljejo do konca. Do skoka s stolpnice.

★ Igor Karlovšek: **GIMNAZIJEK**

Peter Janežič je dijak ugledne gimnazije. Svet se mu postavi na glavo, ko umre njegov prijatelj Tadej in ga obtožijo njegovega umora. Prepis šole, prevzgojni dom ... Sedaj je poznan kot težaven mladostnik. Odlično delo avtorja, ki se spozna in nas popelje točno v središče problema.

»KRIMINALNO« POLETJE

AGATHA CHRISTIE: UMOR V VEGASTI HIŠI

Vsem že dobro znana pisateljica kriminalnih romanov, Agatha Christie, tudi s tem delom ni razočarala. Ravno nasprotno. Tri generacije ugledne družine živijo pod isto streho, pod katero se zgodi umor. Ubit je stari oče, ki je ustanovil uspešno podjetje. Zastrupljen je bil na način, ki ga je sam nekoč predlagal, torej mora biti morilec nekdo znotraj družine. Ves čas napeta, morda malo prekratka zgodba.

★ John Grisham: **POZIV**

Kaj dobimo, če vzamemo dva brata (dobrega in malo manj dobrega) in ostarelega očeta, ki pozneje umre? Zaplet, razpleti in 3,1 milijon dolarjev in konec, ki vam vzame sapo.

★ Minette Walters: **LISJAK**

Shenstead je majhen kraj z veliko skrivnostmi. Nekega dne Ailso Lockyer – Lisjak najde mrtvo na njenem vrtu, oblečeno samo v spalno srajco in prekrito s krvavimi madeži. Smrt sicer razglasijo za naravno, a nekateri še vedno obtožujejo njenega moža umora. Le zakaj?



FANTAZIJSKO POLETJE in
skrivnosti na plaži