

MESTO ŽENSK (9.-16. oktober 2003, Ljubljana)

Ta mednarodni festival sodobnih umetnosti, ki se osredotoča na ženske avtorice, se bo letos zgodil osmič in tudi tokrat predstavil ženski pogled na raznih področjih: glasba, odrske umetnosti in performansi, filmska in video umetnost, literatura, teorija in likovna umetnost. Organizator dogodka je nevladna organizacija Center za promocijo žensk v kulturi. Namen festivala je izpostaviti vlogo ženske v sodobni družbi in odpreti debato o tej temi. Letos se bodo predstavile: Dame Darcy z razstavo stripov in lutk, Julie Nioche s plesno predstavo, Miriam Palma in Fe-Mail bosta predstavili svoje glasbeno ustvarjanje, medtem ko bo cyber performance izvedla Avatar Body Collision. Ne bo manjkalo niti Kino Uho v Kinoteki v izvedbi People like us in Semiconductorja. Nataša Lusetič bo predstavila svoj ulični projekt, Milijana Babič pa razstavo Nonsense v Galeriji Alkatraz. Ne gre zamuditi Pravljičnega večera, kjer bodo različne interpretatorke brale zgodbe za otroke in odrasle. www.cityofwomen-a.si

**LIFFE** (7.-21. november 2003, Ljubljana)

Cilj festivala še vedno ostaja podpiranje ustvarjalnosti in provokativnega načina izražanja v kinematografiji in seveda preko filmskega jezika predstaviti slovenskemu občinstvu najnovejše in izbrane dosežke filmskih ustvarjalcev. Perspektive zopet obetajo veliko število nadarjenih mladih avtorjev iz Madžarske, Poljske in Rusije. Ogleдали si bomo lahko tudi nekaj južnokorejskih filmov. V sekciji Posvečeno bodo predstavljeni filmi turškega režiserja Nuriya Bilgeja Ceylana, morda se bo zgodila celo retrospektiva ekranizacij Hanifa Kureishija. Sekcija JJV obeta veliko novih filmov iz Balkana. Seveda pa spet ne bo manjkalo dobrih filmov iz eksotičnih dežel in znanih imen, kot so Michael Winterbottom, Atom Egoyan, Patrice Chereu ... www.ljubljanafilmfestival.org

KIBLIX IT LINUX FESTIVAL

(13.-15. november 2003, Kibla, Narodni dom, Maribor)

Kot že prvo leto bo tudi tokrat program zajemal področja mobilne telefonije, varnosti na internetu in operacijskega sistema Linux. Na področju mobilne telefonije bodo predstavljene nove tehnologije, predvsem UMTS, in najnovejše aplikacije. Predstavljene bodo tudi najnovejše rešitve varnega elektronskega poslovanja in uporabe interneta. Predstavljen bo tudi operacijski sistem Linux in uporaba Open Source orodij ter aplikacij. Programska oprema, temelječa na odprti kodi, bo predstavljena tako teoretično, s predavanji strokovnjakov in avtorjev, kot tudi praktično na delavnicah. www.kiblix.org

FESTIVAL SLOVENSKEGA FILMA

(24.-25. september 2003, Celje)

Festival bo to leto prestavljen iz pomladnega na jesenski termin. Dogaja se šestič. Na festivalu bodo prikazali 66 filmov, od tega 19 celovečernih, 33 kratkih igranih filmov – od tega je 7 animiranih, 19 pa študentskih iz AGRFT-ja. Prikazanih bo tudi 7 kratkih dokumentarnih filmov. Člani strokovne žirije so Vesna Lapajne, Miljenko Jergovič, Jelka Strgel in Ženja Leiler. Posebno mesto bo pripadlo filmu Cvetje v Jeseni Matjaža Klopčiča. www.film-sklad.si/slo/festival

FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA IN VIDEA SLOVENIJE

(25. oktober 2003, Kinoteka, Ljubljana)

Festival organizira Kulturno-umetniško društvo Cineast, ki želi povezovati neodvisne in ljubiteljske filmske ustvarjalce, prispevati k vrednotenju kratkega in eksperimentalnega filma in vzpodbujati produkcijo animiranega filma. Namen festivala je predstaviti produkcijo, ki nastaja izven televizijskih in filmskih institucij. Do 29. septembra 2003 se lahko tudi vi odzovete na razpis in pošljete svoj nekomercialni film ali video na naslov KUD Cineast, Eipprova 19, Ljubljana. www.ljudmila.org/kudcineast/drustvo/festival.htm

FESTIVAL IGER (14.-15. november 2003, Gospodarsko razstavišče, Ljubljana)

Festival je bil prvič organiziran leta 2001. Gre za dva dneva preizkušanja in igranja raznih namiznih družabnih iger. Zmagovalci tekmovanj in turnirjev so nagrajeni z raznimi nagradami, festival pa je namenjen igralcem vseh starosti. Letošnje igre so zaenkrat še skrivnost, lansko leto pa so igrali WH Fantasy, WH 40k, Lord of the Rings, Fellowship of the Ring, Lord of the Rings karte, Hobit, Naseljenci otoka Catan, Chainmail, Magic, The Gathering, Pokemon, Nintendo 64, Game Boy Color in Advance ter Dungeons & Dragons. Na festivalu bo poskrbljeno tudi za hrano in pijačo ter možnost nakupa raznih iger. www.laserplus.si/igre/festival.html

koncerti**Josipa Lisac**

15. 9. 2003, Križanke, Ljubljana

Dee Dee Bridgewater

16. 9. 2003, Cankarjev dom, Ljubljana

Jay Denham

19. 9. 2003, Sub Sub, Ljubljana

Jan Plestenjak

23. 9. 2003, Ljubljana

The Mystery Of The Bulgarian Voices

24. 9. 2003, Cankarjev dom, Ljubljana

Oddatee, Kid 606, Dwayne Sodahberk, DJ Rupture

26. 9. 2003, Channel Zero, Metelkova

Bambi Molesters

26. 9. 2003, Orto klub, Ljubljana

The Royal Beat Conspiracy, The Devastations

27. 9. 2003, Orto klub, Ljubljana

K'pow, SBČI

29. 9. 2003, Klub Mesečina, Trbovlje

Big Band RTV Slovenija & George Lewis

4. 10. 2003, Cankarjev dom, Ljubljana

The Cynics

7. 10. 2003, Orto klub, Ljubljana

Laibach

18. 10. 2003, Dvorana Vibafilm, Ljubljana

The Bug

21. 10. 2003, Channel Zero, Metelkova

Wanda Chrome and the Leather pharaohs

24. 10. 2003, Ljubljana

Ken Vandermark/Robert Jukič Kvartet

4. 11. 2003, Cankarjev dom, Ljubljana

DIVADELNA NITRA

(26. september – 1. oktober 2003, Nitra, Slovaška)
Eden prestižnejših evropskih gledaliških festivalov tudi letos ponuja množico različnih gledaliških predstav z različnih področij; na ogled bodo poleg klasičnih odrskih del še gibalne, glasbene, lutkovne predstave ter ostali vizualni performansi. Predstave se bodo izbrane skupine iz Poljske, Madžarske, Češke, Ukrajine, Rusije, Litve, Italije...

www.nitrafest.sk



HALLOWEEN FESTIVAL

(27.–31. oktober 2003, Novi Sad, Vojvodina, Srbija in Črna gora)
Novosadski festival se od ameriških praznovanj noči čarownic razlikuje predvsem po bolj alternativnem pristopu. Festival ponuja petdnevno rajanje ob dobri glasbi, kulinaricnih posebnostih, narejenih iz buč, modnih revijah, prikazih filmov na temo Haloweena in razstavah.

www.festival.org.yu

FILMSKI FESTIVAL V GIJONU

(20. november – 28. november 2003, Gijon, Španija)
Namen festivala je predstaviti najnovejšo trende mladih filmskih umetnikov, hkrati pa mladih nasploh – njihov način življenja in razmišljanja. Filmi, ki so v večini nekonvencionalni, težijo k ustvarjalnosti, inovativnosti in neodvisnosti.

www.gijonfilmfestival.com

FREESTYLE FESTIVAL

(26.–28. september, Zurich, Švica)
V Zurichu se bodo zbrali najboljši snowboarderji, freestyle smučarji in skateboarderji, ki se bodo potegovali za naslov freestyle prvaka in crossover prvaka.

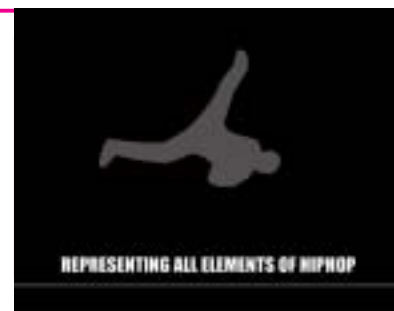
www.freestyle.ch



PLANET ROCK

(13. december 2003, Eindhoven, Nizozemska)
Največji hip-hop dogodek v državi. V enem vikendu se bodo predstavili DJ-i in MC-ji vseh zvrsti hip-hopa, potekalo bo tudi tekmovanje v breakdancu in risanju grafitov.

www.planetrock.nl



KRAKROCK

(9. december 2003, Avelgem, Belgija)
Festival ima že skoraj dvajsetletno tradicijo in vsako leto predstavi različne sodobne izvajalce groovy in roots glasbe. V tem času se je razvil v vodilni mestiški festival, saj vsako leto svoj izbor osredotoča na glasbenike in skupine, ki so mestici. Letošnji festival bo vključeval mestiške skupine iz južne Evrope, predstavili pa se bodo tudi: Amparanoia, Asian Dub Foundation, Massilia Sound system, Zion train in drugi.

<http://www.krakrock.be>

koncerti

The Walkabouts

19. 9. 2003, Tvornica, Zagreb, Hrvaška

Ozzy Osbourne

20. 9. 2003, Salzburg, Avstrija

Santana

27. 9. 2003, München, Nemčija

Christina Aguilera

15. 10. 2003, Dunaj, Avstrija

Sick of it all

15. 10. 2003, Milano, Italija

Mariah Carey

19. 10. 2003, Dunaj, Avstrija

The Wailers

19. 10. 2003, Tvornica, Zagreb, Hrvaška

Dave Brubeck

22. 10. 2003, München, Nemčija

Bob Dylan

26. 10. 2003, Graz, Avstrija

Iron Maiden

27. 10. 2003, Milano, Italija

Ben Harper

27. 10. 2003, Firenze, Italija

Abdullah Ibrahim trio

27. 10. 2003, München, Nemčija

Muse

28. 10. 2003, Firenze, Italija

David Bowie

29. 10. 2003, Dunaj, Avstrija

Robbie Williams

30. 10. 2003, Milano, Italija

Deep Purple

31. 10. 2003, München, Nemčija

John McLaughlin

10. 11. 2003, Beljak, Avstrija

Simple minds

15. 11. 2003, Dunaj, Avstrija

Justin Timberlake

19. 11. 2003, München, Nemčija

Blur

19. 11. 2003, Dunaj, Avstrija

Procol Harem

26. 11. 2003, München, Nemčija

The Doors

7. 12. 2003, Pariz, Francija

Motorhead

10. 12. 2003, München, Nemčija

Marilyn Manson

12. 12. 2003, Dunaj, Avstrija



Tekst: Jos Schuring, Nizozemska



Čeprav ima Irska samo 4,5 milijonov prebivalcev, je na svetovni oder prispevala neverjetno število talentiranih izvajalcev in superzvezd. Kako je lahko tako majhna dežela mednarodno tako pomembna v glasbi? Nizozemska EURO<26 ekipa se je odpravila v Dublin, da bi poiskala odgovor.

V zadnjih treh desetletjih smo videli irske izvajalce kot npr. The Dubliners in Van Morrison, sledili so tudi Thin Lizzy in seveda U2. The Cranberries, Clannad, Enya, Sinéad O'Connor in The Corrs so prav tako dosegli svetovni sloves. V nobeni drugi deželi ni glasbena kultura tako povezana z vsakdanjim življenjem ljudi kot je na Irskem.

Medtem ko je dežela še vedno pod vplivom katoliške cerkve, se časi vendarle spreminjajo. Po letih razpravljanja so kondomi končno na voljo legalno. To je verjetno tudi razlog, zakaj je polovica populacije v Dublinu mlajša od 25 let! Neverjetno, kako se je lahko dolga leta osiromašena dežela v zadnjih desetih letih razvila v ekonomski čudež, v t. i. The Celtic Tiger, ki je produkt razcveta IT industrije. Poleg tega se povsod odpirajo stilski, inovativni lokali in center Dublina je poln barov, klubov, restavracij in trendovskih trgovin. Center je strnjen, vse je dosegljivo peš. Prijazna atmosfera v Dublinu je še okrepljena z odsotnostjo visokih stavb in glasnega prometa. Takoj se počutiš zelo dobrodošel.

Cvetoče klubsko življenje

V Dublinu je glasba povsod, od uličnih glasbenikov in mnogoterih glasbenih trgovin do pubov na vsakem vogalu, kjer lahko kadarkoli slišite živo glasbo. Ob sprehodu skozi Dublin nenehno srečujete Rock'n'Stroll napise, ki predstavljajo pomembne točke rock zgodovine. Najbolj znana točka je Windmill Lane Studio, kjer so U2 posneli svoje prve tri albume. Studio se nahaja v majhni ulici z grafiti na stenah. Ta kraj je postal neke vrste romarska pot, tako kot grobnik Jima Morrisona v Parizu.

Kljub temu, da ima Dublin bogato tradicijo folk in rock glasbe, je zacvetelo tudi klubsko življenje. Glavna osebnost Dublinske "dance" scene je DJ Robbie Butler. Njegovi močni "beati" so se razlegali v klubih The Pod in The Red Box, ki sta najbolj "in" po mnenju insiderjev. "V vzponu The Celtic Tiger obdobja se je pojavilo še več klubov in barov, tudi dovoljenja so postala bolj fleksibilna. Zdaj imamo lokal

lahko odprt do treh zjutraj, kar je bilo še pred nekaj leti nemogoče. Trenutno je okoli sedem dobrih klubov s kapaciteto do 1000 ljudi in pet manjših trendovskih klubov." Očitno ima Butler bolj stroge kriterije, saj določene klubske liste (kot npr. Time Out) beležijo dvajset ali več plesnih lokalov, kjer se predvaja glasba različnih stilov. Butler: "Irska klubska scena se hitro razvija. Veliko ljudi obiskuje uveljavljene klube kot The Kitchen v modni četrti Temple Bar. Vendar, če tam vrti Paul van Dyk, je v klubu več ljudi, ki poznajo njegovo glasbo, kot pa mladih, ki pogoltnejo tabletko in se povsem odklopijo."

Naslednjo noč smo bili v klubu The Point, dvorani, locirani v stari tramvajski postaji v pristaniškem območju. Odvijal se je rave s Carlom Cocom, Laurentom Garnierom in davom Clarkom. Okoli 8000 mladih se je navdušeno zabavalo, večina stara manj kot 20 let. Bo dance glasba postala bolj pomembna kot živa glasba različnih skupin? Butler: "Mislím, da ne bo. Irci ostajamo Irci in se držimo svojih tradicij. Pub, Guinness in skupno petje, kar najdete in slišite kjerkoli na Irskem, bo še vedno imelo pomemben vpliv na današnje živo glasbo."

Preporod tradicionalne glasbe

Nicola, vodja interaktivnega glasbenega centra Ceol, povsem podpira Butlerjeve izjave: "Po Riverdancu se je zgodil močan preporod irske tradicionalne glasbe."

V Ceolu lahko razširite svoje znanje vseh vrst irske tradicionalne glasbe. Na "touch-screenih" lahko preberete vse o instrumentih in stilih, vse pa je zabeljeno tudi z glasbenimi odlomki. V kotu boste našli slušalke in izberete lahko svojo najljubšo pesem izmed 100 irskih pesmi od konca 19. stoletja pa do danes.

Nicola pravi, da je preporod tako močan, da trenutno več ljudi kot kdajkoli igra tradicionalne instrumente. "Otroke poučujejo v šoli o irski zgodovini in o emigrantskem toku." Zaradi izredne revščine so se mnogi Irci od 17. stoletja dalje odločili poskusiti srečo drugje, večinoma v Ameriki. Tudi tam so izvajali svojo glasbo, vključujoč vpliv dežele, bluegrass, folk in kasneje rock. Nicola: "Ne pozabite, da je v zadnjih 150-ih letih več Ircev imigriralo kot ostalo doma. Mnoge ljudske pesmi zato opevajo družine, ki so jih imigranti morali zapustiti na Irskem. Vendar Irci pogosto pridejo nazaj in prinesejo s seboj glasbene vplive, ki so jih pobrali v novem svetu. To kroženje je razlog, zakaj je irska glasba vedno bila in bo zelo vplivna."



Od Marka Greanya, pevca skupine JJ72, pa slišimo drugo plat zgodbe. JJ72 je po mnenju angleškega tiska "najboljša irska glasbena skupina po saj veste kom". Mark, ki je že dopolnil 20 let in se ne ubada z irsko tradicijo, predstavi irski uspeh v drugi perspektivi. "Veliko današnjih glasbenih skupin z Irske ne zveni tipično irsko. In sprijaznimo se: The Cranberries niso tako fantastični. Seveda nam U2 veliko pomenijo, tradicionalna folk glasba pa nas ne zanima." Kaj pa t. i. preporod? "Riverdance je grozen, in čeprav je čutili nek preporod, na nas to ne vpliva, saj smo odrasli z The Smashing Pumpkinsi."

Mark torej nima veliko skupnega z irsko folk glasbo, če pa greste v The Hot Press Irish Music Hall of Fame, boste srečali veliko keltskih vplivov – npr. Van Morrison za začetek. Enya, katere glasba gre hitro v uho, in whisky atmosfera Clannardov so brez dvoma irski. Po drugi strani pa bi izvajalci kot Horslips, Boomtown Rats in tudi The Cranberries zveneli drugače, če ne bi prihajali z Irske, kaj šele The Pogues. The Hot Press Irish Music Hall of Fame v ulici Abbey je pravzaprav obvezna točka za pop in rock fane. Poleg vseh ostalih znanih imen lahko vidite in slišite izvajalce kot Thin Lizzy, Rory Gallagher, Bob Geldof, The Undertones, U2, Hothouse Flowers, Therapy, Sinéad O'Conner, The Corrs in seveda Ronan Keating iz skupine Boyzone. Vidite lahko set bobnov, na katerih je Larry Mullen Jr. odigral svoj prvi "session" v kuhinji svojih staršev skupaj z Daveom Evansom, znanim kot The Edge. Sprehod skozi The Hall of Fame se zaključi s filmom o rock uspešnicah in irskih pop glasbenikih. The Edge glasno razmišlja: "Pravzaprav je neverjetno, kako dobri smo glede na majhnost naše dežele." Prav ima.

CD trgovine

Pozabite na Virgin ali HMV, razen če ste pripravljeni preplačati CD-je. Dublin ima dobre trgovine, kjer so na voljo tudi "bootlegi": poiščite Mojo Records v ulici The Merchants Arch, v katero zavijete z ulice Aston Quay. Borderline je na ulici Fleet Street v Temple Bar, najbolj "hip" četrti. The Record Collector se nahaja na Wicklow Street med Grafton Street in St. George Street, kjer lahko najdete tudi kakšen "bootleg" video. Poiščite izvesek na ulici, saj se trgovina nahaja v kleti poleg snack bara. Po folk glasbo pa pojdite v The Celtic Note na Nassau Street, zraven Trinity Collegea.

Kaj se dogaja?

Time Out je obsežen in prijazno napisan vodič po dogodkih. Brezplačni Event Guide lahko najdete v CD trgovinah, knjigarnah in barih, vsebuje pa veliko informacij o gledališču, plesu, koncertih in muzejih.

Pubi

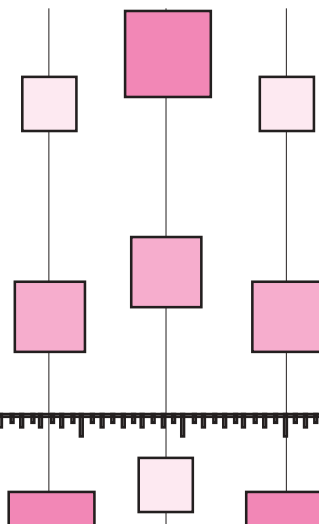
Pubi so povsod, za bolj avtentično atmosfero pa obiščite O'Shea's. Vsak večer igra dobra živa glasba in pivo je cenejše, kar je dobrodošlo v dragem Dublinu. Nahaja se na ulici Bridge Street Upper, deset minut hoda iz centra. Na nasprotni strani leži The Brazen Head, najstarejši irski pub iz leta 1198. V trendu so t. i. super pubi: večji in bolj v koraku s časom. Hogan's na ulici South Great Georges' Street ima elegantno klet z DJ večeri ob vikendih.

Nakupovanje

Temple Bar četrt ima najboljše trgovine in so pogosto tudi cenejše kot običajne trgovine na peš conah. Tu mrgoli trendovskih podjetij, ki jih srečujete na vsakem koraku. In še namig za fane stripov: obisk trgovine Forbidden Plant na Aston Quay je obvezen.

Internet povezave

- www.youthcard.ie – EURO<26 Irska (popusti, popotniški utrinki, glasbene, filmske, knjižne in gledališke recenzije ...)
- www.dublin.com – splošne informacije o Dublinu
- www.eventguide.ie – aktualni dogodki, razstave, koncerti
- www.pod.ie – program najboljšega kluba



V današnjih vse bolj raznolikih in multikulturnih družbah je čedalje pomembnejša harmonična interakcija med ljudmi in skupinami ter tudi pripravljenost živeti skupaj. Za uspešnejši boj proti predsodkom in diskriminaciji potrebujemo boljše poznavanje nacionalnih politik in pomembnih vprašanj, ki se tičejo spola, religiozne opredelitve ter etničnih in skupnostnih različnosti. Projekt NETD@YS že sedmo leto združuje ljudi iz različnih okolij in različnih kulturnih tradicij, ki bodo letos sodelovali s predstavljivo svojih multimedijskih projektov na temo medkulturnega dialoga.

NETD@YS: multimediji za multikulture

NETD@YS Europe je prvič zaživel leta 1997, kot pobuda Evropske komisije za promocijo uporabe in koristi novih medijev na področju izobraževanja in kulture – gre za multimedijske pripomočke, zlasti internet, video-konference ali nove avdio-vizualne pripomočke. Letos bo po celi Evropi in tudi na drugih kontinentih v mednarodnem tednu NETD@YS od 17. do 23. novembra potekala predstavitev multimedijskih projektov na temo "Dialog med različnimi kulturami". Več o NETD@YS: www.netdayseurope.org.

EURO<26 vabi v Belgijo na festival NETD@YS!

Te zanimajo novi mediji? Imaš mladinsko kartico EURO<26 ali SŽ-EURO<26 in govoriš tekoče angleško? Te mika spoznati vrstnike s podobnimi interesi iz mnogih Evropskih držav? Potem si rezerviraj čas od 20. do 23. novembra za festival NETD@YS v Gentu (Belgija)!

Zakaj: enemu mlademu nadebudnežu iz Slovenije bo kartica EURO<26 omogočila brezplačno udeležbo na festivalu (prenočišče, hrana, delavnice in aktivnosti, skratka vse, razen stroškov potovanja)!

Kaj: v okviru festivala bodo mladi spoznavali belgijsko univerzitetno mesto Gent, katerega živahen utrip vzdržujejo številni študentje in drugi mladi. Na festivalu se bodo odvijale tudi razne multimedijske delavnice na temo medkulturnega dialoga, zvečer pa bo poskrbljeno za zabavo: s filmskimi projekcijami in koncerti v ritmu hip-hopa, salse, elektronike ter ska in roots glasbe.

Kako: do 1. oktobra nam na info@euro26.si pošlji kratek spis – tvoj pogled na to, kako lahko novi mediji združujejo različne kulture. Izmed prijavljenih bomo izbrali enega imetnika EURO<26, ki bo najbolje zastopal slovenske barve na festivalu NETD@YS.



EUROPE
Netd@ys



Revija za mlade ženske

NAROČITE SE NA REVILJO **eva** IN PRIHRANITE!

Celoletna naročnina (12 števil): **5.310 sit**

Pokličite

(ob delavnih urah od 8. do 16. ure ali pošlji sporočilo na glasovni pošti):

01/ 473 81 35,

473 86 37,

pošljite faks: 01/ 473 82 53

ali e-sporočilo na: narocnine@delo-revije.si

Ob naročilu opozorite na geslo: **EURO 26**

Naročnina vejša do vašega preklica. Revija vam bomo pričeli pošiljati po plačilu naročnine.

~~7.080 sit~~
5.310 sit

25 % popust