

Tekst: Urša Červ

BOŽIČNO-NOVOLETNI ODKLOP: CHRISTMAS PARTY (21. december 2002, K4, Ljubljana)

Če želiš doživeti še zadnji nepozaben žur pred novim letom, potem ne smeš zamuditi te priložnosti. Božiček bo najbolj 'pridnim' podelil silvestrovanje v tujini, njegovih pomočniki pa te bodo pridno zabavali, točili pijačo in vrteli dobro glasbo. Floor A bo obarvan s pop, house in dance ritmi, vrtela bosta Luke de Luxe in Schmidt, na flooru B pa bo Spy Kee spuščal R'N'B ritme. Vstopnina bo milostna: 600 sit - dijaki ali flyer, 700 sit - študentje, 1.000 sit - ostali.

BOŽIČNI ROCK KONCERT (25. december 2002, športna dvorana Srednje šole Postojna, Postojna)

Božični rock koncert se tokrat dogaja že deveto leto zapored. Lansko leto so nastopili zanimivi gostje, kot so Siddharta, Tabu, O.s.t., Zabljena generacija in mnogi drugi. Letos nastopajo naslednje skupine: Šank Rock, Voodoo, Lunapark, Nude, Mary Rose, Lara Baruca, Billiy's private parking, Yogurt in Tabu. Posebnost tega velekoncerta je tudi v tem, da organizatorji vabijo vse mlade, ki jih to zanima, naj si dva dni prej ogledajo postavitev odra, luči, ozvočenje, programiranje in ostale priprave na koncert.

MATURANT 003 (24. februar - 25. april 2003)

Združeno gledališče ŠILA že petič jemlje snov za svoje predstave iz maturitetnega eseja. Letos so pod povečevalno steklo vzeli Alamuta Vladimira Bartola in Zločin in kazen Dostojevskega. Ne zamudi njihovih gledaliških šovov.

GIBANICA - PRVI SLOVENSKI PLESNI FESTIVAL (26. februar - 2. marec 2003)

Spomladi boš na naših odrih lahko spremljal prvi slovenski plesni festival, kjer se bodo predstavile domače plesne skupine in plesalci, ki jih bo izbrala žirija. V Cankarjevem domu bo tako na ogled osem domačih plesnih predstav, festival pa bodo spremljali tudi obfestivalski dogodki, ki bodo uprizorjeni na drugih krajih.

TRANSGENERACIJE (7-11. marec 2003)

Na ogled bodo izbrana dela iz ustvarjalne produkcije dijakov, ki se bodo predstavljali na različnih področjih: gledališča, videa, likovne umetnosti, glasbe in literature.

partiji

HARD TECHNO NIGHT VOL.2

20.12. 2002, MC PODLAGA, Sežana

TAOTECH PROGRESSIVE ONE NIGHT

20.12. 2002, SUB SUB, Ljubljana

UNDERGROUND CONNECTION 6

21.12. 2002, SK8 HALA, Pekarna, Maribor
Vstop: 2500 z flajerjem / 3000 brez

MAKE ME DANCE

26.12. 2002, KLUB KOMPLEKS, Ravne na Koroškem

TAOTECH PRE-NYE PARTY

28.12. 2002, SUB SUB, Ljubljana

DEEP SPACE ORGANISMS

28.12. 2002, KLUB NETOPIR, Slovenska Bistrica

SPACETIME CONTINUUM

31.12. 2002, ŠPORTNA DVORANA BLED, Bled

NEW YEAR PARTY

31.12. 2002, KINO MARKOVCI, Ptuj

LOVER OF PARADISE

31.12. 2002, LEDENA DVORANA TABOR, Maribor

AD 2003

31.12. 2002, SUB SUB, Ljubljana

OUT OF CONTROL

18.1. 2003, KLUB CEZAR, Maribor

koncerti

6PACK ČUKUR

20.12. 2002, Športna Dvorana Triglava, Ljubljana

MOVEKNOWLEDGMENT

20.12. 2002, Dom Svobode, Trbovlje

SEBASTIAN, POWER DANCERS, GAME OVER, BEPOP

20.12. 2002, Hala Tivoli, Ljubljana

TABU

20.12. 2002, Prevalje

TERRA FOLK

20.12. 2002, Klub Triglav, Ljubljana

ŠANK ROCK

20.12. 2002, Družbeni dom, Prevalje

SKYTOWER

21.12. 2002, Columbus, Idrija

THE FLOW

21.12. 2002, MC Patriot, Slovenske Konjice

SILENCE

21.12. 2002, dvorana Gustaf, Pekarna, Maribor

LARA BARUCA, BEE BAND

25. 12. 2002, Srednja šola Postojna, Postojna

POP STARS TOUR

27.12. 2002, Dvorana Tabor, Maribor

BELFAST FOOD

28.12. 2002, MC Patriot, Slovenske Konjice

PRINCEPS

28.12. 2002, Pod šotorom, Kranj

PSYCHOPATH

28.12. 2002, Orto bar, Ljubljana

ZAKLONIŠČE PREPEVA

28.12. 2002, MC Brežice, Brežice

GYPSY FIRE

29.12, 30.12. 2002, Cankarjev dom, Ljubljana



Fakulteta za elektrotehniko,

Tržaška 25, velika predavalnica ob 20.15

www.kinostudent.com

Za prejetje sporeda po e-mailu: info@kinostudent.com

Cena vstopnice: **400 SIT**

Ponedeljek, 6. januar ob 20.30

POSEBNO POROČILO (Minority Report)

Žanr: akcijski, znanstveno-fantastični, triler

Režija: Steven Spielberg

Igrajo: Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton

Torek, 7. januar ob 20.15

ODBITE ZABAVE DIVJEGA VANA

Žanr: komedija

Režija: Walter Becker

Igrajo: Ryan Reynolds, Tara Reid, Tim Matheson

Sreda, 8. januar ob 20.15

POT V POGUBO (The Road to Perdition)

Žanr: kriminalna drama

Režija: Sam Mendes (režiser filma LEPOTA PO AMERIŠKO)

Igrajo: Tom Hanks, Jude Law, Paul Newman

Ponedeljek, 13. januar ob 20.15

KDO JE BOURNE? (The Bourne Identity)

Žanr: akcijski triler

Režija: Doug Liman

Igrajo: Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper

Torek, 14. januar ob 20.15

RDEČI ZMAJ (Red Dragon)

Žanr: triler

Režija: Brett Ratner

Igrajo: Anthony Hopkins, Edward Norton, Emily Watson

Sreda, 15. januar ob 20.30

PRED NEVIHTO (Före stormen)

Žanr: drama

Režija: Reza Parsa

Igrajo: Per Graffman, Maria Lundqvist, Sasha Becker

BENEŠKI KARNEVAL (21. februar – 4. marec, Benetke, Italija)

Zopet se obeta dobra zabava, koncerti, sprevidi in predstave v posebni beneški atmosferi.
www.carnivalofvenice.com

KARNEVAL V VERCELLIJU (23. februar – 2. marec, Vercelli, Italija) Prav vsi prebivalci mesta se udeležijo tega festivala in sodelujejo pri pripravi pisanih vozil, ki se vozijo po mestu v času festivala, ki je največji družabni dogodek leta. V mestu je v tem času veliko dogodkov namenjenih tudi otrokom.
www.carnealedivercelli.com

MEDNARODNI KARNEVAL RIJEKA (21. januar – 4. marec, Rijeka, Hrvaška)

Ta karneval je eden najdaljših praznovanj v Evropi, saj traja skoraj mesec in pol. Otvoritvena slovesnost je podelitev nagrade kraljici karnevala na prvi dan festivala. Na voljo je veliko zanimivih dogodkov, med njimi karnevalski ples, razne razstave, posebna parada za otroke.
www.ri-karneval.com.hr

HOGMANAY 2002/2003 (29. december – 1. januar, Edinburgh, Velika Britanija) Ta festival praznuje že deseto leto obstoja in je eno izmed bolj markantnih praznovanj v evropskih prestolnicah, ki je natančno načrtovano skozi vse leto, ponuja pa razne dogodke za vse okuse in vse kulture.
www.edinburghshogmanay.org



RIMSKI FESTIVAL NEODVISNEGA FILMA (25. februar – 28. februar, Rim, Italija)

Obvezna poslastica za vse cineaste, saj je na voljo več kot 200 filmov neodvisne produkcije, najboljšim pa podelijo tudi nagrade RIFF.
www.riff.it

EURO-SCENE LEIPZIG (5. februar – 11. februar, Leipzig, Nemčija)

Eden izmed najpomembnejših festivala odrskih umetnosti v Evropi, kjer se letos predstavljajo umetniki iz Belgije, Španije, Poljske, Velike Britanije in Nemčije.
www.euro-scene.de

BERLINSKI FILMSKI FESTIVAL (6. februar – 16. februar, Berlin, Nemčija)

S srebrnimi in zlatimi medvedi bodo tudi letos nagrajeni najboljši izmed evropskih, hollywoodskih in azijskih filmov.
www.berlinale.de

BERLINSKI SEJEM COUNTRY GLASBE (7. februar – 9. februar, Berlin, Nemčija)

Na tem sejmu se bo predstavilo 80 country izvajalcev oziroma skupin iz enajstih držav in 50 razstavljalcev, country glasbo pa se bo dalo nepretrgoma v živo poslušati 40 ur.
www.countrymusicmesse.de

PARIŠKA PARADA (1. januar, Pariz, Francija)

Na tisoče performerjev različnih koncev sveta in disciplin (glasbene skupine, plesne in navijaške, balonarji, zabavljači in poulični umetniki) se bo na ta dan sprehodilo po glavnih ulicah Pariza in pozdravilo prihod novega leta.
www.parisparade.com

LONDONSKA NOVOLETNA PARADA (1. januar, London, Velika Britanija)

Tudi londonske mrzle ulice bodo oživele, saj se bo pred milionskim občinstvom predstavilo 8000 performerjev. Gre za največjo parado v Evropi, ne bo manjkalo ne klovnov ne oslov, za dodatno vročo kri pa bodo poskrbele še trume navijačic iz ZDA.
www.londonparade.co.uk



koncerti

NEW YORK SKA JAZZ ENSEMBLE

20. 12. 2002, Cortemaggiore, Italija

DARKWOOD DUB, RAMBO AMADEUS

21. 12. 2003, Novi Sad, Srbija

ZU

26. 12. 2002, Mestre, Italija

BON JOVI TRIBUTE BAND

27. 12. 2002, Milano, Italija

KELLY FAMILY

30. 12. 2002, Munchen, Nemčija

SINEAD O'CONNOR

31. 1. 2003, Hamburg, Nemčija

1. 2. 2003, Berlin, Nemčija

THE OYSTER BAND

22. 1. 2003, Munchen, Nemčija

WISHBONE ASH

30. 1. 2003, Munchen, Nemčija

TORI AMOS

1. 2. 2003, Frankfurt, Nemčija

RED HOT CHILLY PEPPERS

30. 1. 2003, Milano, Italija

10. 2. 2003, Munchen, Nemčija

APOCALYPTICA

23. 2. 2003, Munchen, Nemčija

Tekst: Urša Červ



Ljubljanski filmski festival, ki letos poteka že trinajsto leto zapovrstjo, vsako leto pritegne vedno več ljudi zaradi svojih nekonvencionalnih filmov, ki prihajajo iz celega sveta in so nekoliko drugačni od tistih, ki smo jih vajeni gledati v naših kinematografih. Morda ti bo narativna poetika t.i. art filma na začetku tuja, še posebej, če še nikoli nisi obiskal prestolnice art filma - Kinoteke in si navajen predvsem na hollywoodske filme iz Koloseja, ki se vedno dogajajo z veliko blišča, hitrosti in posebnih efektov, pa tudi zgodba je največkrat zelo predvidljiva, saj temelji na preverjenih vzorcih. V umetniških fimih velikokrat nastopajo širšemu občinstvu bolj neznani igralci, ki največkrat ne govorijo v angleščini, zato je včasih treba prisluhniti tudi simultnemu prevodu po slušalkah, ki so na voljo. Filme odlikuje tudi specifična tematika, ki je velikokrat vezana na realistične medsebojne odnose, politične situacije, položaj marginalnih skupin v družbi, velikokrat pa tudi pristop do filma samega, ki je izredno inovativen oziroma alternativen.

Ker vsako leto več ljudi odkriva užitke arističnih filmov, je bila letos na LIFF-u že prava gneča, zato ti priporočamo, da se za karte zagrebeš kakšen teden prej, saj se le tako lahko izogneš dolgemu nosu in razočaranju ob prodajalkinem "Razprodano!" Se razume, da je tudi cena bolj ugodna v predprodaji, prav tako pa nudijo posebne popuste za dijake in študente ter za complete vstopnic, ki si jih lahko sestaviš po lastnem izboru.

Teden dni pred začetkom je na voljo prospekt s kratkimi vsebinami filmov, ki ti pomaga izbrati take, ki ti bodo všeč.

Letos se je program raztegnil že na dva tedna celodnevni prikazov filmov v Cankarjevem domu, kinu Vič, kinu Komuni in kinu Kinoteka. Prikazanih je bilo kar okrog sto filmov. Poleg projekcij filmov je vsako leto organiziran tudi spremljevalni program (razstave, koncerti, nastopi) in pa pogovori z filmskimi ustvarjalci, ki se jih lahko udeleži prav vsak.

Naslednje leto bo največkrat eden izmed gostov tudi Goran Bregovič.

Filmi so vedno razvrščeni v različne sekcije. V sekciji **Predpremier** se predstavljajo filmi, ki bodo odkupljeni in si jih bomo po koncu festivala lahko znova ogledali na domačih filmskih platnih. **Perspektive** vsebujejo filme mladih inovativnih avtorjev - najboljši film nagradi posebna žirija festivala z nagrado Vodomec, v **Obzorjih** pa najboljši film, ki ga izberejo gledalci, dobi nagrado Zlati kolut. V **Fokusu** smo letos lahko dobili vpogled v britansko produkcijo, v **Retrospektivi** pa v japonski film. Letošnja novost je bila še dodana sekcija **Proti vetru**, ki predstavlja znane režiserje, ki se odlikujejo po svojem posebnem pristopu. Sekcija **Jug-jugovzhod** združuje filme, ki so bili posneti v prostoru nekje med Dunajem in Solunom, sekcija **Ekranve perspektive** pa filme, ki so jih izbrali novinarji slovenske revije za film - Ekran.

Filmski festival je odlična priložnost, da spoznaš druge kulture, pokrajine in navade ter drugačne ljudi, njihov način življenja in potuješ na drug konec sveta samo za cenjo kino vstopnice! Ne zamudi ga naslednje leto!!!

Sicer pa bomo imeli nekatere filme festivala priložnost videti še enkrat; tako bodo na platnu Cankarjevega doma predvajali naslednje filme: *Zaljubljeni Thomas* (Pierre-Paul Renders), *Mambo tisočletja* (Hou Hsiao-hsien), *Ponedeljek zjutraj* (Otar Iusseliani), *Amen* (Costa Gavras) in *Sin* (Jean Luc in Pierre Dardenne).

Za ljubitelje umetniških filmov pa prihajajo boljši časi, saj se v Ljubljani odpira še en kino, kjer bomo lahko uživali ob tovrstnih filmih, kino Dvor, pa tudi filmskih festivalov (Teden dokumentarnega filma, Festival gejevskega in lezbičnega filma) in ostalih festivalov, kjer tudi prikazujejo filme, je iz dneva v dan več. Priporočamo ti tudi, da se udeležiš Filmskega abonmaja, ki poteka v Cankarjevem domu in vsak mesec nudi na ogled 1 art film, ki se še posebej odlikuje po kakšni komponenti filmskega ustvarjanja (npr. po scenariju, režiji, maski, zvoku...), ki se je na predavanju, ki spremlja film, lotijo tudi slovenski profesionalci na tem področju.

To sezono lahko še ujameš:

- 15.1. *Pet minut slave* (Dominique Derruderre): o scenariju bo predaval Gorazd Trušnovc.
- 13.2. *Hvala za čokolado* (Claude Chabrol): o kostumografiji bo predavala Zvonka Makuc.
- 5.3. *Učiteljica klavirja* (Michael Haneke): o filmski režiji bo predaval Miran Zupančič.
- 2.4. *Vse o moji materi* (Pedro Almodovar): o filmski kameri bo predaval Valentin Perko.



V zadnjem času je, za to so seveda krivi svetovni glasbeni tokovi, za katerimi počasi caplja slovenska scena, malce pa tudi skupina ljubljanskih dj-jev Code.ep, ki je zaslužna za vrtenje take glasbe po raznoraznih klubih in barih. Lounge je zelo lahkotna elektronska glasba, ki se v glavnem v evropskih prestolnicah vrti v barih z udobnimi fotelji ob soju sveč, velikokrat pa jo spremljajo tudi alternativne filmske projekcije na steno kluba. Glavno poslanstvo loungea je, da si meščansko delovno ljudstvo v prijetni intimni atmosferi odpočije živčne končiče po napornem dnevu in se sprosti ob ritmičnem jazzu, groovyja in ambientalnih ritmičnem, če pa ima seveda še vedno kakšno zalogo energije, jo lahko mirno porabi za miganje z boki. Lounge je križanec med starim in novim; če torej novejša elektronska glasba še ni uspela čisto prepričati, ti bo morda zanimanje vzbudila mešanica še vedno prisotnih zelo "naravnih" vokalov ter inštrumentov in pridiha moderne dobe v pospešenem elektronskem ritmu. Naj omenimo še eno značilnost loungea - to je skrbno premišljen in prepoznaven modern design - ovitki cd-jev, flyerji, plakati zaradi svoje estetike zelo izstopajo med drugimi tovrstnimi izdelki. V Ljubljani ga greš lahko poslušati v bar Romeo, bar Minimal, v klub Atelje 2050, kdaj pa kdaj v K4 in še kam, lahko pa si v domačih ploščarnah nabaviš par kompilacij in si narediš žur doma. Ker pa gre k »easy« glasbi tudi »easy« pijača, je tukaj nekaj receptov za koktejle.

e = enota

JAMES BOND MARTINI

3 e gina
1 e vodke
1/2 e francoskega vermoutha
1 rezino limonine lupine
Sestavine zmešaj (*shaken, not stired!*)
in kozarec okraši z limono.

BLOODY MARY

1 e vodke
2 e paradižnikovega soka
1 e limoninega soka
kanček Worchesterske omake
sol in poper po okusu

CUBA LIBRE

pолоvica limete (mala zelena varianta limone)
3 kocke ledu
2 e bacardija
Sestavine zmešaj, nato pa do vrha kozarca natoči Coca-colo

BLACK VELVET

1/2 ohlajenega šampanjca
1/2 temnega piva

HOT TODDY

1 žlička sladkorja
košček cimeta v skorji
3 nageljnovke žbice
rezina limone
1,5 e brandyja
vroča voda
Sladkor raztopi v malce vroče vode,
dodaj sestavine in premešaj.

MARGARITA

1 e Cuervo tequile
1/2 e Triple Sec
1 e limoninega soka
Rob kozarca omoči s koščkom
limone, ga poveljaj v soli in
še le potem dodaj zmešane ostale
sestavine.

SCARLET O'HARA

1 e bourbona
sok ene limone ali limete
četrtno breskve iz pločevinke
led
Sestavine zmešaj v električnem mešalniku.