



# KULT film

## QUENTIN TARANTINO ★ QT

"My parents said, Oh, he's going to be a director someday. I wanted to be an actor." Q.T.

**MRAČNO ATMOSFERO POŽIVLJA IN SPROŠČA IRONIČEN HUMOR, KAKOR DA PRIZORI BRIZGAJOČE KRVI ALI ODREZANIH UDOV NE BI BILI NEKAJ NEVSAKDANJEGA. ČAS POSTMODERNISTIČNO BEZLJA SEM TER TJA. TO JE SVET, KI JE OBSEDEN S POP KULTURO IN TO OBOŽUJE. SVET, KJER SE LEPOTA IN NASILJE ZLIVATA V ENO BARVO; KJER JE NASILJE OBLIKA EKSPRESIVNE UMETNOSTI IN IMA POLEG IZJEMNE ESTETSKE TUDI KOMUNIKATIVNO VREDNOST – DOBRODOŠLI NA NEPREDVIDLJIVO FANTAZIJSKO PLATNO QUENTINA TARANTINA.**

### BIOgrafija

Plod kratkotrajne ljubezni med komajda 16-letno Connie McHugh in Tonyjem Tarantinom je dozorel marca 1963 v mestu Knoxville v ameriški zvezni državi Tennessee. Kmalu po rojstvu se je Quentin Jerome Tarantino z materjo preselil v Los Angeles, kjer je kasneje tudi obiskoval srednjo šolo. Zanimanje za raznovrstni svet filma in močna želja po iglarskem poklicu sta ga napeljala k temu, da je pri rosnih 16 letih prekinil svoje srednješolsko šolanje. Službe je menjaval kot po tekočem traku, a je bilo zanj odločilno predvsem dolgoletno delo videoarhivarja; takrat se je odločil, da bo postal režiser. Poznanstva in spoznanja, ki jih je sčasoma pridobil, je uporabil pri svojem prvem večjem uspehu, Reservoir Dogs (kot scenarist, režiser in deloma igralec). Precejšen svetovni festivalski uspeh mu je omogočil režiranje prihodnjih del, ki so ga z oskarjem leta 1994 ustoličila kot kultnega režiserja nove generacije in eno najvidnejših pop ikon 90. let.

### FILMOgrafija

Režiserski prvenec Quentina Tarantina MY BEST FRIEND'S BIRTHDAY (1987) je še dandanes zavil v meglico skrivnosti. Od krajše komedije, ki je Tarantinu služila bolj kot eksperimentalni režiserski poligon, fizično ni ostalo več veliko, saj mu ni bila nikoli všeč. Eden najnasilnejših in najbolj krvavih, vendar briljantnih filmov vseh časov, kriminalni triler RESERVOIR DOGS (1992), za katerega je prispeval tudi scenarij, ga je izstrelil med mlade zvezde filmske industrije. Ponekod so ga proglasili celo za novega Martina Scorseseja. Kriminalna (komična) drama PULP FICTION (1994) – top 5 filmov vseh časov – si je prislužila oskarja za najboljši scenarij, za isto nagrado pa je bila nominirana še v 6 drugih kategorijah. Mešanica ironije in nasilja, prikazana v nelinearnem časovnem zaporedju, je režiserju prinesla tudi zlato palmo filmskega festivala v Cannesu. Prvi

Tarantinovi stvaritvi sta bili izjemno nasilni, zato je bilo pričakovati, da bo tretji izdelek bolj zadržane narave. Zrelejša JACKIE BROWN (1997), kriminalna drama, ki žanrsko spominja na ameriške blaxploitation filme iz 70. let (kot npr. Shaft), nasilja ne prikazuje več tako neposredno. Drama je bila sicer nominirana za oskarja, a ni bila tako udarna kot prejšnji dve stvaritvi. Zato se je Quentin pri naslednjem projektu, KILL BILL Vol. 1 (2003) in KILL BILL Vol. 2 (2004), najbrž raje zopet zatekel k nasilnim skrajnostim. Akcijska kriminalna trilerja sta zmes hongkonških kung fu in japonskih samurajskih filmov ter italijanskih špageti vesternov. Maščevalni akcijski bombi sta prejeli številne nominacije na filmskih festivalih in zaradi očitno provokativnega prikaza nasilja še bolj utrdili režiserjev razvpit sloves, hkrati pa tudi vzbudili močno zanimanje mlajše generacije za njegov opus. QT-jev najnovejši zabavni krimič DEATH PROOF (2007), ki naj bi bil mišljen kot poklon B-filmom iz 80. let, je prejel mešane kritike. Tarantinovi navdušenci pa že nestrpno pričakujejo realizacijo njegovega za leto 2009 napovedanega projekta INGLORIOUS BASTARDS, ki bo postavljen v čas 2. svetovne vojne.

### JACKIE BROWN (1997)

Jackie Brown je 44-letna stevardesa, ki tihotapi denar za preprodajalca orožja, Ordella Robbieja. Ko policija ujame enega njegovih sodelavcev, hkrati izve za njen obstoj in funkcijo. Da bi se izognila zaporu, se je stevardesa prisiljena pogoditi s policijo, ob istem času pa mora za Ordella v določenem trenutku pretihotapiti večje količine denarja. Vendar niti varuhi reda niti Robbie ne vedo, da namerava Jackie igro spremeniti v svojo korist in si tako zagotoviti finančno varno upokožitev. Kriminalni triler ne skuša preseči svojega predhodnika (Pulp Fiction), kakor so mnogi zmotno mislili ali pričakovali, temveč ubira popolnoma drugo smer. Skromna karakterna študija prikazuje ljudi z zanimivimi osebnostmi in zelo človeškimi problemi, kot je med drugim tudi spopadanje s starostjo.

### TARANTINO-IZMI

- ★ "Violence is one of the most fun things to watch."
- ★ "I steal from every movie ever made."
- ★ "I don't believe in elitism. I don't think the audience is this dumb person lower than me. I am the audience."

★ [www.imdb.com](http://www.imdb.com)  
★ <http://wikipedia.org>