

POMLAD SE SICER NEZADRŽNO BLIŽA IN PRINAŠA LEPE, (UPAMO, DA) TOPLE DNEVE, KI BODO KOT NALAŠČ ZA SPREHODE. KER PA JE VMES ŠE MUHASTI APRIL, VAM ZA VSAK PRIMER PONUJAMO IZBIRO DEVETIH "NAJBOLJŠIH PRIJATELJIC" ZA KRAJŠANJE DEŽEVNIH DNI, ŠIRJENJE OBZORIJ ALI PREPROSTO IZGUBLJANJE V TUJIH ZGODBAH.

BREŽČASNE ZGODBE

WILLIAM GOLDING: **GOSPODAR MUH**

Knjiga je stara več kot petdeset let, saj je izšla že leta 1954. Nedvomno je botrovala filmu Eksperiment (in njegovi resnični plati zgodbe) in vsem podobnim študijam človeške naravi in prav zaradi svojega pripovedovanja in prsta, ki skrivaj kaže v tisto temačno plat, ki obstaja v vsakem živem bitju, je brezčasna. Skupina lepo vzgojenih angleških dečkov elitne šole se "zbudi" na otoku po letalski nesreči. V svetu ravno divja vojna, oni pa obstanejo na otoku, v svojem malem svetu. Sprva sodelujejo in skušajo racionalno delovati, razdelijo si naloge in skupaj zgradijo domovanja in izberejo "poglarvarja". Vendar je čakanje dolgo, divjina pa mamljiva in tako se njihovi značaji začnejo spreminjati. Kako divjina vpliva na človeško naravo in se ji kdo sploh lahko upre? Ob branju knjige si lahko ogledate tudi www.gereenser.com/lotf/, ki nudi analizo, vsebino, razpravo in celo zemljevid otoka.

★Tolstoj: **ANA KARENINA**

Ruska junakinja, ki žrtvuje vse za svojo pravo ljubezen in kljub temu še vedno išče srečo, se dotakne vsakogar, ki ji nakloni svoj čas. Ana Karenina, ki v knjigi ne zavzema večine pripovedi, je v naslovu kot opomin za vse tiste, ki so nanjo v njenem življenju pozabili.

★Emile Zola: **BEZNICA**

Sedma zgodba iz cikla življenja Rougon-Macquartovih, ki ga je zastavil Zola, pripoveduje o Gervaise, ubožni ženski, ki je odločena poiskati svojo srečo v delavskem razredu v Parizu. Naturalizem v svoji najboljši in najbolj pretresljivi obliki.



(NEKDAJ) PREPOVEDANE KNJIGE

JOSEPH CONRAD: **SRCE TEME**

Srce teme je kratka knjiga, ki je služila kot okvir za pripoved v kulturnem filmu Apokalipsa danes režiserja Francisa Forda Coppole. Vendar sta knjiga in film precej različna. Zgodba v knjigi se namreč razvija v osrčju Afrike, natančneje v Kongu (in ne v Vietnamu, kamor je zgodba prenesena v filmu). Pripovedovalec zgodbe je Marlow, ki se odpravi na »lov« za čudaškim, temačnim, nerazložljivim in nepredvidljivim gospodom Kurtzom. Zdi se, da na domačine vpliva kot super vrač ali poglavar, Marlowa naloga pa je le ena. To ni le potovanje skozi Afriko, to je tudi Marlowo potovanje vase in odkrivanje vseh grozot, ki si jih prej ni niti predstavljal. Zgodba, ki jo lahko gledate na mnoge načine (kar je tudi prekletstvo, ki je povzročilo prepoved knjige), kot kritiko imperializma ali pa le kot mojstrovino jezika. Vzemite si čas in naj vas posrka vase, da spoznate Marlowa in Kurtza, lika, ki sta si zelo različna, a hkrati čutite, da vam oba polzita skozi roke in uhajata razumevanju.

★Dante: **BOŽANSKA KOMEDIJA**

Ena največjih nočnih mor katoliške Cerkve je bila tridelno mojstrsko delo nepozabnega firenškega poeta. Odpotujte skozi sedem nepozabnih krogov Pekla, ki jih Dante neusmiljeno razporedi, preko Vic do pravega Raja.

★Vladimir Nabokov: **LOLITA**

1955 je Nabokov napisal knjigo, ki ga je proslavila in spravila na črne sezname. Humbert je starejši gospod, ki se zagleda v Lolito, ta pa ima manj kot trinajst let. Knjiga sama po sebi ni erotična, vendar od nekdaj nedvomno sporna.



NOVOSTI

SABINE KUEGLER: **OTROK DŽUNGLE**

Sabine je hčerka misijonarskih staršev, ki sta veliko potovala. Tako je s petimi leti spoznala Zahodno Papuo v Indoneziji, kjer je dvanajst let preživela med plemeni ljudožercev sredi džungle. Spoznala je vse nevarnosti džungle, se igrala s plemenskimi otroki in jedla pečene žuželke. Kot sedemnajstletna najstnica se vrne v civilizacijo, v Evropo, z namenom dokončati šolanje. S težavo se Sabine spet prične prilagajati življenju med ljudmi, kjer igra glavno vlogo ekonomija in gospodarstvo, ne pa vsakdanje preživetje ter smrtonosne žuželke in divje svinje. Zgodba se pogumno razvija skozi pragozdno, potem pa še skozi betonsko džunglo, kjer Sabine skuša najti svoj prostor pod soncem in najti ravnovesje med divjim otrokom v sebi, katerega prioritete so preživetje in zabava v zelenju, in uka željno mladostnico, ki si želi uspeti v bolj »civiliziranem« svetu.

★Roberto Calasso: **KA**

Pisatelj se potopi v skrivnostnost, mističnost in mitsko razsežnost stare Indije in hinduističnih bogov. Stare legende pripoveduje na nov način, z veliko filozofije in to je nedvomno knjiga za tiste, ki ne iščete utehe v lahkih romanih.

★John Balville: **SEA**

Knjiga, ki je prejela nagrado Man Booker prize in ki bo nedvomno kmalu prevedena v slovenščino, govori o Maxu, zgodovinarju, ki se vrne v vas, kjer je odrasel, da bi ušel svoji bolečini, a se mora soočiti s travmo iz otroštva.



POMLADADANSKO RAZVAJANJE