

NI LEPŠEGA KOT SE GRETİ NA SPOMLADANSKEM SONČKU. VSE SE PREBUJA, PTIČKOM SE 'UTRGA' IN VERJETNO TUDI TEBE ZGRABIJO NALEZLJIVI NASMEŠKI. ČE LAHKO ZGRABIŠ KNJIGO IN SEDEŠ NA BALKON, JE ŠE TOLIKO LEPŠE!

MODERNI TRILERJI

Chuck Palahniuk: **SURVIVOR**

Palahniuk se je brez dvoma proslavil s Klubom golih pesti, ki je prikazal moderno družbo na (grozljiv in grotesken) način, kakršnega še nismo poznali. Je pisatelj, ki je v vseh svojih delih značilno čudaški in vedno satirično kritičen do sodobne družbe. Zgodba v Survivorju se začne na koncu. Tender Branson je zadnji preživeli smrtnega kulta Creedish Church. Vsi člani so samomor napravili že pred leti, Tender pa svojo življenjsko zgodbo pripoveduje v pilotski kabini Boeinga 747 za črno skrinjico, medtem ko se iz letala kadita ogenj in dim in je sam na poti, da uresniči svoje poslanstvo. Palahniukov stil je tako preprost in hitro berljiv, da traja, preden ugotoviš, kako globoko v možgane se ti lahko zarije njegova zavita zgodba.

★ Hunter S. Thompson: **STRAH IN GROZA V LAS VEGASU**

V filmski različici smo si lahko ogledali Johnnyja Deppa, v pisni obliki pa je roman zamaskiran v memoare, v katerih Thompson opisuje svoje popotovanje v Las Vegas s prijateljem. Ob prelomu in zlitju različnih kultur se fanta srečata z uničevanjem avtomobilov, halucinacijami in številnimi drogami ter sčasoma začneta dvomiti tudi drug v drugega.

★ Bret Easton Ellis: **MANJ KOT NIČ**

Eden največjih Palahniukovih vzornikov je v mnogih pogledih začetnik modernega trilerja. Njegov največji uspeh je Ameriški psiho, vendar še zdaleč ne edini. Njegov prvenec, spisani pri dvajsetih, se ukvarja s Clayem in njegovo družino, ki zdolgočasena od življenja blodi od zabave do zabave. Nekdo je zapisal: kot Varuh rži na kokainu. Dobesedno.

MODERNI PRIPOVEDNIKI

Khaled Hosseini: **TEK ZA ZMAJEM**

Seveda so po kulturni knjigi že posneli film. Neverjetna uspešnica, ki je prvi roman afganistanskega avtorja, objavljen v angleščini, spremlja zgodbo Amirja, sina bogatega poslovnega. Fant se spoprijatelji s Hassanom, sinom očetovega služabnika, in fanta preživita čudovite dni, podeč se za letečimi zmaji, vse dokler se ne zgodi nekaj povsem nepričakovanega. Kmalu za tem Amir z očetom pobegne v Ameriko. Želja po odpuščanju Amirja pripelje nazaj v domačo deželo, ki je simbol za vojno pod talibanskim režimom. V deželo, v kateri vladata absurd in skrajnost. Osebe v romanu so tako resnične, da ti sežejo globoko v srce in knjigo predihaš, bereš v vrstah na banki, na avtobusu, med kosilom in zaradi nje doživljaš neprespane noči. In še vedno se konča veliko prehitro.

★ John Irving: **HOTEL NEW HAMPSHIRE**

Irving je mojster v pripovedovanju sag in družinskih zgodb o ljudeh, ki imajo vsak svojo čudaško lastnost, zaznamovano z dogodki iz preteklosti. Tokrat je to družina Berry, tesno povezana, polna zanimivih karakterjev in disfunkcionalnih odnosov in razmišljanj, začinjena s tako prefinjenim humorjem, da niti ne veš, da se smejiš, dokler te nekdo ne opozori.

★ John Boyne: **THE BOY IN THE STRIPED PYJAMAS**

Bruno šteje komaj devet let, ko je njegov oče, komandant v Hitlerjevi vojski, premeščen iz Berlina v Auschwitz. Bruno z njim živi v hiši, skozi okno katere opazuje ljudi v črtastih pižamah, ki živijo v barakah, obkroženih z bodečo žico. Iz dolgočasnja raziskuje okolico in z enim od fantkov tam notri, Shmuelom, razvije prijateljstvo, ne vedoč, kaj se dogaja.

MODERNA ROMANTIKA

Philippa Gregory: **DRUGA SESTRA BOLEYN**

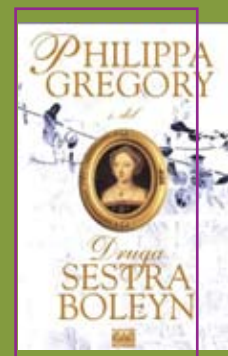
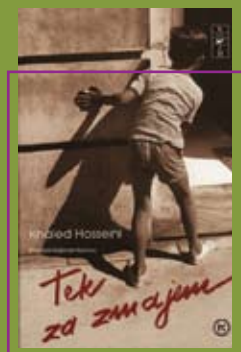
V nasprotju z mnogimi prepričanji je knjiga osnovana na življenju aristokratkinje Mary Boleyn. Skupaj s sestro Anne sta nerazdružljivi. Mary je pri trinajstih letih že poročena. Kljub temu se njeno življenje obrne na glavo, ko se zanjo začne zanimati kralj Henry VII., že poročen s kraljico Katherine. Čeprav je Mary njena spletična, jo družina prepriča, da postane kraljeva ljubica. Mary s kraljem zanosi in mu rodi dva otroka. Med njeno nosečnostjo pa se njena sestra odloči zapeljati kralja, kar ji tudi uspe. Kralj se loči od žene in se poroči z Anne, kar stre Maryjino srce. Anne tudi posvoji sestrinega sina in jo sčasoma prežene z dvora. Njena glavna ambicija, postati kraljica, jo popolnoma zasvoji.

★ Cecelia Ahern: **WHERE RAINBOWS END**

Roman, pisan v izredno zanimivi obliki pisem, zapisov telefonskih pogovorov, sporočil preko elektronskih klepetalnic, elektronske pošte in podobnih načinov komunikacije, spremlja zgodbo Rosie in Alexa, prijateljev iz otroških let. Njuna zgodba spremlja njuno odrasčanje in odraslo življenje skozi vse preizkušnje in spremembe.

★ Nicholas Sparks: **BELEŽNICA**

Sparks je eden izmed največjih ljubljencev vseh tistih, ki radi berejo romantično literaturo. Nekako mu vedno uspe, da ni pretirano pocukran, a ti še vedno iztisne: iiiiii! V knjigi, ki je ena izmed njegovih najbolj ganljivih, spremlja življenjsko ljubezensko zgodbo Noaha in Allie, ki jo Duke bere svoji prijateljici v domu za ostarele.



SPOMLADANSKO
KNIŽARNO
SONOS
POMLADANSKO
KNIŽARNO
SONOS