



KULT film

DANNY BOYLE ★ SCOT

"CELLULOID WILL BE THE NEXT DECADE'S BLACK AND WHITE." D. B.

Teško je zares ustvariti 'hit' film. In če ti to uspe, se v novem okolju zlahka izgubiš. Okoli tebe brzijo številne ponudbe, pričakovanja in upi. Sila, ki pritiska nate, in dilema o tem, kako naprej, sta neznanški. Morda je prav takrat dober čas za umik v domače loge.

BIOGRAFIJA

Danny Boyle (rojen leta 1956) je otrok staršev irskega porekla iz delavskega Manchestra. V mladosti je tudi pod vplivom skupnosti in staršev resno premleval o poklicu duhovnika, a je zamisel kasneje opustil. Do 18. leta menda sploh ni videl notranjosti gledališča, v svojih 20. letih pa je že pričel delovati v neodvisnih gledaliških sferah. Sčasoma si je prislužil režiranje na malem zaslону in dobil prvo priložnost z režijo filma v 90. letih. Že takrat je postalo kristalno jasno, da je Velika Britanija doživela rojstvo novega velikega talenta. Z občasnimi izlety v hollywoodske kroge (kjer se je, kot sam trdi, opeknel) je sčasoma spoznal, da mu še najbolj leži domača, neodvisna produkcija.

FILMOGRAFIJA

Režiserjev nizkoporačunski zajedljivi prvenec SHALLOW GRAVE (1994), komična kriminalna srhljivka, je bil odraz splošne atmosfere na Otoku. Naslednja stvaritev TRANSPOTTING (1996) je postala kulturni film. Edinstveni prizori iz življenja heroinskega odvisnika in resničen prikaz delavskega razreda Velike Britanije so se globoko vtisnili v angleški kolektivni spomin. THE BEACH (2000), pustolovska srhljivka, gledalcev ni pustila ravnodušnih. Zombijevska

grozljivka 28 DAYS LATER (2002) zaradi svoje izvirnosti v poplavi povprečnih grozljivk velja za soliden dosežek. SUNSHINE (2007) označuje Boylov mlačen povratek v znanstvenofantastične vode.

SHALLOW GRAVE (1994)

Trije sostanovalci iščejo primerne kandidata, ki bi zapolnil še četrto mesto v njihovem stanovanju. Pri iskanju so nesramni in neprijetni. Ko najdejo primerne kandidata, le-ta v kratkem času umre v sumljivih okoliščinah in za sabo pusti ogromno količino denarja. Kaj z denarjem storiti, kaj pričakovati, kako ga razdeliti so vprašanja, ki si jih v globokem raziskovanju svojih temačnih osebnosti postavljajo akterji te humorne črne srhljivke, ki je Dannyja Boyla uvrstila na zemljevid pomembnih britanskih režiserjev.

- ★ "There's a certain truth that you do end up making the same film again and again so if you vary the genre you have a chance of breaking that cycle."
- ★ "It's a good place when all you have is hope and not expectations."
- ★ "I love huge movies. Not sure I am the guy to make them, but you can rely on me being there watching them."

★ imdb.com
 ★ wikipedia.org
 ★ britmovie.co.uk