

POLETJE FOTOGRAFIJ

LES RENCONTRES D'ARLES (WWW.RENCONTRES-ARLES.COM),
NAJVEČJI FESTIVAL AVTORSKE FOTOGRAFIJE.



Les Rencontres D'Arlés (www.rencontres-arles.com), se vsako leto dogaja v tisoč kilometrov oddaljenem provansalskem mestu, katerega kavarne, galerije in muzeje (pod taktirko letošnjega kustusa Christiana Lacroixa) je čez poletje polnila fotografija.

NOČ LETA

Pozno zvečer prispemo v Arlés. Takoj se napotimo na sprehod po centru mesta, kjer se po kotičkih vrtijo projekcije večjih svetovnih agencij in fotografov. Medtem ko so fotografije v okviru festivala izobešene od 8. julija pa vse tja do 14. septembra, je vrh festivala ravno 11. julija, ko se zgodi noč projekcij svetovne fotografije z naslovom "Nuit de L'Année" – v prevodu "Noč leta". Mestni kotički Arlésa postanejo med deseto zvečer in tretjo uro zjutraj mali kini, kjer kinematografi vrtijo projekcije svetovne produkcije na področju fotografije. Poleg večernih projekcij se v otvoritvenem tednu v sklopu festivala odvijajo tudi razne delavnice, predavanja, pregledi portfoliev, simpozij ...

RAZSTAVE

Naslednji dan obstojimo na razstavi "Studio" PAOLA ROVERSA, kjer se čas zliva v neskončnost prek portretov modelov, postavljenih v "štirioglati sobo z visokim stropom in velikim oknom na severni strani", kot pravi avtor. "Studio ne obstaja samo v tej sobi, obstaja povsod, kjer postavim svoj fotoaparatus na stativ, povsod, kjer postavim stativ na tla, osvobajajoč svoje misli in srce."

Obiščemo deklice s fotografij VANESSE WINSHIP, ki obiskujejo šolo v mejnih pokrajinah vzhodne Anatolije.

Črno-bela serija vedno enako kadriranih portretov z naslovom "Sweet Nothings" nam pripoveduje zgodbe deklet, ki odraščajo v kruto ozemlje, polno konfliktov med kurdske separatisti in Turki.

Sprehodimo se še skozi "Fotografije iz dežele Nije", kjer lebdimo v domišljijско ustvarjenih prostorih in atmosferah modnega fotografa TIMA WALKERJA, ki interjerje domov, hiš in praznih hal spreminja v pravljično deželo, v kateri se igra s svojimi modeli.

CHRISTIAN LACROIX

Festival Rencontres D'Arlés vsako leto menja kustosa. Letošnji, Christian Lacroix, je prinesel v Arlés kar nekaj modne fotografije. Razstave se delijo na glavni Lacroixov izbor fotografije, serije in nominacije Book award, Le Méjan, Institutions in Cafe del Europe. Zvečer smo bili priča modnemu spektaklu Christiana Lacroixa in dokumentarni projekciji Josefa Koudelke – vdor tankov v Prago leta 1968.

Nedelja je, zapuščamo mesto fotografije. V spomin se mi najbolj vtisnejo Paolo Roversi, Tim Walker, Richard Avedon, Paolo Pellegrin, Larry Towel. Iz Francije pa s sabo odnesem tudi knjigo Masked Portraits Achinta Bhadre – kot terapija izveden fotografski projekt portretiranja zamaskiranih deklic iz varne hiše v Kalkuti. Zunaj avtomobila se igrajo deklice, ki prosijo Branka in Meto, da jih zavrtita na vrtljaku. Poslovimo se, pomahamo deklicam in zapustimo Arlés.

preobleki. Nikogar ne bo presenetilo, da se jih je največ našlo na obali, kjer so rasli z animeji na italijanski TV.

SPIRIT REPLICA

Od Japonske smo seveda še daleč. V Tokiju poznajo predele, ki so znana zbirališča cosplayerjev in kjer preoblečeni japonski šolarji preživljajo proste ure v takih ali drugačnih preoblekah. Tam je oblikovanje kostumov prava umetnost, v Sloveniji pa je pri tem v največjo pomoč iznajdljivost. Aljoša Keber, ki naše cosplayerje zbira na spletnem portalu Cosdown (<http://cosdown.com/forum>) in v skupini Spirit Replica, se muza, da je neverjetno, koliko koristnega je moč najti po slovenskih nakupovalnih središčih, če si le vzameš čas. Sicer si obleke šivajo sami, včasih pa si pomagajo tudi z eBayem. Pri orodjih in orožjih se prav tako pokaže njihova iznajdljivost, v skupini imajo celo člane, ki priskočijo na pomoč z obdelavo aluminija in podobnih materialov.

TEKMOVANJA

Pri cosplayanju je bistvenega pomena, da je preoblečeni vsaj do neke mere podoben liku, ki ga upodablja. Glede na naravo animejskih likov je to pogosto zelo težavno, zato se cosplayerji delijo na profesionalne, ki to pravilo upoštevajo, in amaterske, ki ga ne. Profesionalni

cosplayerji se pripravljajo tudi na tekmovalne nastope. Na sejnih je mogoče tekmovati v različnih kategorijah: od gole podobnosti upodobljenemu liku prek pretepaških prizorov do celotnih skečev.

Tudi Spirit Replica za somišljenike organizira izlete na tuja animejska srečanja, široko izbiro likov, ki jih lahko upodablja, pa jim omogoča predvsem starostni razpon članov, saj štejejo od 14 do 25 let. In z veseljem bodo sprejeli še vse, ki mislijo enako. Morda celo tebe?

- ★ www.cosplay.com - Absolutno vse o cosplayu
- ★ <http://en.curecos.com> - Japonski Cosplay
- ★ <http://cosdown.com> - Portal slovenskih cosplayerjev

