



ZIMA JE S SVOJIMI DOLGIMI VEČERI IDEALNA ZA BRANJE. VROČ ČAJ, KAVA ALI KAKAV, NEKAJ ZA »GRICKAT«, DOBRA KNJIGA IN ŽE NAM NIČESAR NE MANJKA. NO, POZABIL SEM ŠE LUČ IN TOPLO SOBO, SEVEDA. ZATOREJ GREMO VSI V KNJIŽNICE, KNJIGARNE, DO KNJIŽNJIH POLIC PRI STARI MAMI IN HITRO V BRANJE.

## FANTAZIJA

### Terry Pratchett: **BARVA MAGIJE**

OK. Svet, pardon, ploščat svet potuje skozi vesolje na hrbtih štirih slonov, ki stojijo na oklepu velikanske želve, katere smotr in spol ostajata neznanki. Nič jasno? Ne skrbite, ampak preberite knjigo Barva magije, ki je prva v seriji zgodb Discworlda. In kaj je Discworld? Kot ga opiše Pratchett, je to geološka pica, na kateri ni sardin. V prvi knjigi se odkrije ogromno zanimivih in življenjsko pomembnih informacij: zakaj zavarovalniškemu agentu, ki ima talent za težave, pa se tega ne zaveda, dela družbo skrinja s stotimi majcenimi nogami; zakaj zmaji v narobe obrnjeni gori obstajajo samo tam in nikjer drugje; čemu je čarovnik Rincewind uk v samo enem uroku, pa še tega ne zna izvesti. Vsakdo, kdor uživa v fantastiji in smehu, mora obvezno prijeti v roke to knjigo. Pravi Terry Pratchett se sicer bolj razkrije v nadaljnjih knjigah (obstaja jih okoli 30), pa vendar je knjiga več kot odličen začetek serije zgodb. Bodite pripravljeni, da namenite Terryju veliko bralnega časa – ko enkrat vstopite v Discworld, ga je težko zapustiti.

#### :: Douglas Adams: **ŠTOPARSKI VODNIK PO GALAKSIJI**

Obvezno čtivo za vsakega privrženca ... ne, preprosto obvezno čtivo za vsakega. Beseda na ulici je, da je slovenski prevod boljši od originala.

#### :: Philip K. Dick: **DO ANDROIDS DREAM OF ELECTRIC SHEEP?**

Je film Iztrebljevalec (Blade Runner) dodobra prevetрил vaše možgane? Preberite knjigo, ki je povod in osnova za ta film.

## LEGENDA

### Charles Bukowski: **SPEH NA KRUHU**

Bukowski v svoji nekakšni delni avtobiografiji opisuje svoje življenje od otroštva pa do njegove zrele mladosti, ko zavrne vpis v vojaško službo. Skozi fiktivno osebo z imenom Henry Chinaski izraža svoj alter ego, njegov smisel za odtujenost in samosvoj individualizem. Vsekakor resna knjiga, če prebereš prvih nekaj vrstic. Pa vendar te priklene – še več, po nekajkratnem obračanju listov te začne spravljati v nekakšen neumoren smeh in hkrati bridkost. Če ni duhovita situacija, v kateri se znajde Chinaski, potem je humorno podoživljanje in percepcija le-te. Včasih se zazdi, da protagonist uživa v vseh svojih obsesijah in odklonskostih. Več kot dober faktor za uspešno zgodbo, katere zgradba je preprosta, njen ton in potek pa je fascinanten.

#### :: Charles Bukowski: **FAKTOTUM**

Faktotum je nadaljevanje knjige Špeh na kruhu. Ponovno se srečamo s pisateljevim alter egom in spremljamo njegovo potovanje skozi življenje, ki ga spremlja humor in ostra bistrost.

#### :: Charles Bukowski: **ŽENSKÉ**

Roman Ženske je postavljen v pozno življenje avtorjevega alter ega Henryja Chinaskiga – tokrat je Chinaski opevan pesnik in pisatelj, ki išče izpopolnitev na drugačen način kot v prejšnjih zgodbah.

## KLASIKA

### Mikhail Bulgakov: **MOJŠTER IN MARGARETA**

Zgodba, ki se dogaja v Rusiji in ima mnogo sporočil – jasnih in zamotano skritih v svojem kontekstu. Zelo privlačna in na trenutke težka, kar se tiče razumevanja. Misteriozna in otroško igriva. Sarkastična in strašljiva. Knjiga, ki svoje protirežimsko sporočilo skrbno zavije v kompleksno alegorijo dobrega in zla. Knjiga, na katero svet ni bil pripravljen skoraj 30 let. Knjiga je zelo berljiva – strani dobesedno kar letijo. Dogajalni čas knjige so štirje dnevi in kar nekaj vzporedno tekočih zgodb. Zgodbe so spretno zavite druga v drugo. Nekateri jo primerjajo z rusko igračo babuško – vsaka zgodba se nahaja znotraj druge, ki se nahaja znotraj še ene. Na eni strani Moskvo obišče čudaški profesor Woland s svojimi pomočniki, čez čas spremljamo pripoved Poncija Pilata in nato Mojstra samega. Seveda pa ne gre brez zgodbe Margarete. Šokanten, ganljiv in skrajno duhovit – verjetno zadnji izmed boljših romanov 20. stoletja.

#### :: George Orwell: **1984**

Kako je živeti v času vsevidnega Velikega brata, zloglasne Sobe 101 in vsemogočne miselne policije – vzporednice, ki vežejo enega najbolj vplivnih romanov 20. stoletja z današnjim časom.

#### :: Umberto Eco: **IME ROŽE**

Verjetno ste že vsi slišali za ta roman, njegovo filmsko adaptacijo in čudovitost, ki še vedno marsikoga bega. Če ga še niste prebrali, je sedaj skrajni čas, da se mu posvetite.