

le klik do digitalnih slik



SEDAJ, KO SO SE KONČALE POČITNICE IN DOPUSTI, SMO S POPOTOVANJ POLEG VTISOV IN SPOMINOV S SEBOJ PRINESLI TUDI OGROMNO ŠTEVILO DIGITALNIH FOTOGRAFIJ, KI JIH JE POTREBNO PRENESTI NA RAČUNALNIK, NAREDITI VARNOSTNE KOPIJE TER JIH UREDITI. DIGITALNA TEHNOLOGIJA NAM OMOGOČA BREZPLAČNO ZAJEMANJE VELIKEGA ŠTEVILA FOTOGRAFIJ IN NAENKRAT SE ZNAJDEMO PRED NOVIM PROBLEMOM, KAJ NAREDITI S TOLIKO FOTOGRAFIJAMI IN KAKO JIH UREDITI TER SHRANITI.

Da bi stvar potekala brez zapletov, si pogledjmo nekaj osnovnih dejstev o digitalni fotografiji.

Za pošiljanje fotografij po elektronski pošti in ogled na monitorju rabimo manjše datoteke, zato je dobro digitalne fotografije prej pomanjšati s primernimi programi za obdelovanje fotografij.

Zadostna ločljivost za ogled na monitorju je 640 x 480 pikslov, datoteka v jpg formatu pa znese od 50–100 kb. Večje fotografije so dokaj nepraktične za pošiljanje po elektronski pošti, ker traja prenos dlje časa.

Za izdelavo fotografij na format 10 x 15 ali 10 x 14 je potrebna ločljivost digitalne fotografije vsaj 1 milijon pikslov, za izdelavo večjih formatov pa še večje število pikslov. Taka datoteka znese nekje med 250 in 500 kb.

Format fotografije iz digitalnega fotoaparata se ponavadi razlikuje od formata fotografije iz klasičnega fotoaparata. Fotografije narejene iz filma so v razmerju **2:3**, iz digitalnega fotoaparata pa ponavadi **3:4**, od tu tudi razlika v dimenziji fotografij: film 10 x 15, digitalne 10 x 14.

To je pomembno vedeti, ko **naročamo digitalne fotografije**: če bomo naročili fotografije 10 x 15, ki bodo poslikane z digitalnim fotoaparatom v razmerju 3:4, se zna zgoditi, da dobimo fotografije, na katerih bo zgoraj ali pa spodaj manjkalo precej fotografije. Pravilni digitalni format je 10 x 14, fotografija je sicer malce krajša, vendar je na njej vse, kar je posnel fotoaparata.

Dobra novica je, da so postale digitalne fotografije, ki so narejene na fotografski papir, cenejše kot klasične fotografije s filma. Včasih je bilo potrebno odšteti za kaj takšnega tudi do 2 x več. Še boljše novica pa je, da je preko interneta naročeno razvijanje digitalnih fotografij noro poceni. Tudi do 1/3 cene klasičnih fotografij. Za vse tiste, ki imate dostop do interneta preko kabla ali pa ADSL-a, je to vsekakor pravi način za naročanje digitalnih fotografij.

Nekateri fotografski studiji nudijo za **naročanje fotografij preko interneta** posebne brezplačne programe, ki olajšajo celotni postopek naročanja, fotografije pa lahko nato prevzamete v njihovih poslovalnicah ali pa na domu preko hitre pošte. Danes je postalo takšno naročanje fotografij zelo zanesljivo, v kvaliteti pa ni razlik. Dobro je upoštevati nasvete glede velikosti digitalnih fotografij za izdelavo na fotografski papir. Obstojnost in kvaliteta takšnih fotografij daleč prekašajo tiste, ki bi si jih natisnili doma na barvni tiskalnik, poleg tega pa je strošek doma narejenih fotografij na primeren papir tudi nekajkrat večji, da ne omenimo zgubljenega časa in truda, ki je potreben za to. Torej, danes je potreben le klik, da prideš do digitalnih slik ...

ZANIMIVOSTI

WORLD PRESS PHOTO - 50 LET

7. in 8. oktobra bo v Amsterdamu 50. obletnico praznovala neodvisna in neprofitna organizacija World Press Photo, katere cilj je vzpostaviti visokoprofesionalne standarde v novinarski in reporterski fotografiji po celem svetu. World Press Photo je tudi organizator največjega in najbolj prestižnega vsakoletnega natečaja za novinarsko fotografijo na svetu. Nagrajene fotografije vsako leto v obliki potujoče razstave potujejo po celem svetu – od 27. oktobra do 20. novembra se bo razstava zadrževala tudi v Sloveniji! www.worldpressphoto.nl

FOTOGRAFIJA NA NETU

FOTOPUB

Zanimiva fotografska stran, na kateri lahko najdete mnogo zanimivih fotografij tako slovenskih kot tujih avtorjev.

:: www.fotopub.com

ON-LINE NAROČANJE FOTOGRAFIJ

Na tej strani lahko dobite program za naročanje fotografij preko interneta. Preverjeno zanesljiva in kvalitetna storitev :: www.fotofantasy.si

FOTOGRAFSKE RAZSTAVE

BOŽIDAR DOLENC: PORTRETI

Član in eden glavnih protagonistov slavite Foto grupe Šolt. Portreti znanih slovenskih osebnosti, med katerimi je veliko fotografov, so nastajali največkrat brez vednosti portretiranca, avtorjeva pozornost pa je usmerjena na kretnje rok, obraza in telesa.

:: Mala galerija Cankarjevega doma, LJ / 14. 9.–20. 10. 2005 / www.cd-cc.si

ARNE HODALIČ: BARVE INDIJE

Malo drugačne fotografije Indije, kot jo poznamo z razglednic. Vsekakor vredno ogleda.

:: Fotogalerija Stolp, Maribor / 14. 10.–1. 11. 2005

VIDIM NEVIDNO

Projekt dijakov srednje šole za oblikovanje in fotografijo, ki je nastal pod mentorstvom znane slovenske fotografkinje Sonje Lebedinec.

:: Mala galerija Cankarjevega doma, LJ / 2.–13. 11. 2005
www.cd-cc.si