

RES JE, DA NAM JO JE POLETJE ZAGODLO Z DEŽEVNIM VREMENOM. PRIHAJA JESEN, KI PRINAŠA ŠE VEČ DEŽEVJA, ŠE VEČ VODE V ČEVLJIH IN ŠE VEČ RAZLOGOV ZA OSTAJANJE DOMA. ČE SE PREVEČ BLISKA IN GRMI, DA BI V ROKE VZELI DALJINCA ZA TV, ALI PA ČE SI PREPROSTO ŽELITE SAMO MALO MIRU, LAHKO V ROKE PRIMETE KNJIGE, KI SO PRIMERNE JESENSKEMU ODPADANJU LISTJA, A VAM HKRATI NE BODO VZELE DOBRE VOLJE!

ZGODOVINSKE ZGODBE

Lion Feuchtwanger: SPANSKA BALADA

Lion Feuchtwanger ni nikakršen John Grisham, pa čeprav bi si vsekakor zaslužil vso slavo. Španska balada prav tako ni novo branje, vendar nedvomno premalokrat odkrit biser. Če ste si ogledali film Nebeško kraljestvo in se vam zdi, da ste videli vse grozote križarskih vojn, dvakrat vdihnite in primite v roke tole knjigo. Pirenejski polotok zajame obsesija vsiljevanja krščanstva – prav polotok, na katerem se stiskajo tako kristjani kot judje in muslimani. Kako lahko tako različni ljudje eksistirajo v istem prostoru in so drug drugemu še v pomoč in podporo? Don Alfonso je kralj svoje male deželice; egocentričen, nečimrn in okruten je pripravljen, da obglavi vsakogar, ki se mu postavi po robu. Dokler na nekem sprejemu ne spozna židovskega dekleta. Poročeni kralj se znajde pred novo vrtoglavo dogodkov, ko ugotovi, da mu dekle z druge strani ne gre iz glave. Ko cela Španija vzklika v pozdrav novi ljubezni, ki bo prinesla religijski mir, se križarske vojne šele dodobra začenjajo.

Ostale zanimive zgodbe iz zgodovine:

:: Sarah Dunant: **ROJSTVO VENERE**

Renesančne Firence skozi oči pogumne Alessandre, hčerke bogatega trgovca.

:: Ellen Sesta: **PREDOR V SVOBODO**

O enem najpogumnejših pobegov mladih študentov pod berlinskim zidom.



JESENSKE ZGODBE

Janet Fitch: BELI OLEANDER

Pred leti je zgodba pritegnila pozornost zaradi filmske adaptacije, v kateri je najboljšo vlogo v svoji karieri odigrala Michelle Pfeiffer. Vendar kot vedno tudi tokrat knjiga skriva poglede, perspektive in skrite zaklade, ki jih film enostavno ne zmore uprizoriti. Astrid je najstnica, ki pripoveduje svojo zgodbo, in ima mamo, ki je ostra kot britev in ki jo Astrid obožuje. Ingrid je ekscentrična, čudovita in samovoljna pesnica, ki prezira šibkost. Nekega dne Ingrid zapusti njen ljubimec, zato ga ona zastruji z belim oleandrom. Ko je obsojena na dosmrtno zaporno kazen, Astrid ne preostane nič drugega, kot da se sama nauči umeetnosti preživetja v različnih rejniških domovih v Los Angelesu. Ko po pretresljivih izkušnjah najde rejniška starša, ki jo obožujeta, se vmeša njena divje ljubosumna mama. In zgodba spet doživi zasok, ko ima njena mati priložnost, da zaživi svobodno življenje, če Astrid krivo priča v njeno korist ...

Ostale zanimive zgodbe za jesenske popoldneve:

:: Maeve Binchy: **HIŠA NA TARI**

Dve ženski, povezani po naključju, se odločita za mesec dni zamenjati svoji hiši.

:: Sandra Gregory: **POZABITA NA HČER**

Zgodba dekleta, ki je ob poskusu tihotapljenja manjše količine heroina s Tajske obsojena na petindvajset let zapora.



KLASIKI

John Steinbeck: VZHODNO OD RAJA

Vzhodno od raja je Steinbeck prvič objavil leta 1952 in (še)le deset let zatem prejel Nobelovo nagrado za literaturo. Svojo zgodbo je razpel med ameriško državljansko vojno in koncem prve svetovne vojne ter med dve generaciji bratov. Prvo generacijo predstavljata dobrosrčni Adam ter njegov divji brat Charles. Vzgojena sta pod trdo roko strogega očeta in ko se Adam vrne z vojne dolžnosti, ki mu jo je vsilil oče, usoda potrka na vrata družine Trask. Dobesedno – v obliki Cathy Ames, mlade prostitutke, ki hudo pretepena poišče pomoč prav pri njih. Adam se zaljubi in poroči z lepo Cathy, ki pa zelo kmalu pokaže svoje prave barve. S Cathy je Steinbeck ustvaril enega najbolj temačnih likov v ameriški literaturi; hladno, brezobzirno osebo, ki ni sposobna človeških čustev. Cathy Adamu rodi dva sina in to je druga generacija bratov, ki jo spremljamo skozi knjigo. Aron in Caleb sta tako različna kot Adam in Charles, a sta prav tako rojena v tragedijo življenja, v katerem morata najti svojo pot med dobrim in zlim, med ljubeznijo in sovraštvom in se naučiti živeti drug z drugim.

Ostali klasiki, primerni za jesen:

:: Charles Dickens: **VELIKO PRIČAKOVANJE**

Zgodba osirotelega fanta, ki na poti odraščanja sreča veliko zanimivih ljudi.

:: Virginia Woolf: **ORLANDO**

Fiktivna biografija lepega moškega iz 16. stoletja, ki se nekega dne prebudi kot ženska in živi do 20. stoletja.

