

Slasten bukvožerski jedilnik

Bukvožerske debate so novorojeni debatni klub o knjigah, ki je luč sveta ugledal letošnjega januarja v Klubu Cankarjevega doma. Namen debat je pritegniti dijake in študente, ki uživajo v branju, k aktivnemu sodelovanju v pogovorih o knjigah in tematikah, ki jih knjige obravnavajo. S skrbnim izborom knjig glede na njihovo aktualnost, tematiko in kvaliteto ter gostov pa midva, voditelja debat, in idejna vodja projekta, Nataša Bucik, ne želimo privabiti le zagriženih bukvožerov, ampak poskušamo pokazati tudi tistim, ki knjig nimajo na vsakdanjem jedilniku, da se literatura ne najde samo na snobovskih jedilnih listih, temveč da znajo biti prenekateri grizljaji knjig precej okusni. Knjig pred debato ni nujno prebrati, dobite pa priložnost, da si z zastojno vstopnico zagotovite popust pri nakupu obravnavanih bukev. Da so debate na pravi poti, pričata tudi dobro obiskani prvi debati, na katerih smo se pogovarjali o romanih Skrivnostni primer ali kdo je umoril psa angleškega pisatelja Marka Haddona in Gimnazijec Igorja Karlovška.

Poetični marčevski zalogajčki

Da je literatura okus, ki se ga da navaditi tudi v kasnejših letih, dokazuje knjiga, o kateri se bomo v Klubu Cankarjevega doma pogovarjali **v soboto, 19. marca, ob 19.00**. Gre za zbirko poezije **Komadi**, v kateri je urednik Andrej Ilc na kup nabral 111 pesmi, ki segajo od antike pa do današnjih dni. Andrej Ilc v uvodu k zbirki razjasni, da kot osnovno- in srednješolec ni kaj prida maral za poezijo, ki mu jo je ponujal šolski načrt, saj je bil za razumevanje določenih stvari še premlad, je pa v kasnejših letih sam in postopoma začel odkrivati skrivnostni in čudoviti svet vezane besede, ki mu je dandanašnji v užitek. Zbirka Komadi tako ni uradna antologija pesništva, temveč urednikov osebni izbor njemu ljubih pesmi, ki je stilsko zelo raznolik. V knjigi tako lahko najdemo romantično poezijo Edgarja Allana Poda in Prešerna, srednjeveško posvetno radoživost Carmine Burane, zagonetni nonsenz Lewisa Carrolla, zenovski humor škota Dona Patersona, pisan cvetober slovenskih pesnic in pesnikov, pa tudi v izvirniku peta besedila, na primer Bruca Springsteena in Zmelkoov. Tokrat bodo na bukvožerskem kavču izjemoma sedeli kar trije gosti. Vsi se pojavijo v zbirki Komadi, vendar na različne načine. Peter Svetina in Uroš Zupan sta slovenska pesnika mlajše generacije, ki sta v »111 pesmi za mlade in njim podobne« prispevala vsak po en komad; Peter Svetina urbano ljubezensko pesem Vsakdanje geometrije, 4, Uroš Zupan pa meditacijo o pesnikovem vsakdanjiku Hölderlinski stolp, obenem pa še nekaj prevodov tujih pesnikov. Tretji gost pa se v zbirki pojavi samo kot prevajalec. To je Matej Krajnc, ki se je specializiral za prevajanje glasbenikov, na primer Cohena in Springsteena, s seboj pa bo prinesel tudi kitaro in kakšno od pesmi tudi zapel.

Ljubezenski ugriz in požirek slave v aprilu

V aprilu se bomo v bukve zagrizli kar dvakrat. **V sredo, 13. 4.**, se bomo pogovarjali o kratki zgodbi Mojce Kumerdej **V roju kresnic** (iz knjige **O čem govorimo** – slovenska kratka proza 1990-2004) in romanu Davida Belbina **Šola ljubezni**. Obe deli govorita o ljubezni, prva med najstnikom in prijateljstvo mamo, druga pa med najstnico in njenim učiteljem. Poleg te teme se bomo pogovarjali tudi o žanrski literaturi. Naslednji obed bo sledil že nekaj dni zatem, **v soboto, 16. aprila**, takrat pa bo beseda tekla o satirično-kriminalnem romanu **Na smrt slavn** izpod peresa Bena Eltona, ki je v svoji plodni karieri pisal tudi scenarije za nanizanko Černi gad. Pogovarjali se bomo o t.i. »reality showih« in vsem kar temu pritiče.

In še razmišljujoč maj

Pred poletjem se bomo našli še v **maju**, ko se bomo gostili z romanom Yanna Martela **Pijevo življenje**, ki je prejel Bookerjevo nagrado za leto 2002. Zgodba o dečku, ki je pripadnik treh različnih veroizpovedi in išče resnico, nam bo služila kot izhodišče za zanimiv pogovor, v katerega se boste lahko vključili tudi vi.

Novice o Bukvožerskih debatah najdete tudi na internetu: www.cd-cc.si, www.rtvsl.si/kultura.



pomladne

BUKVOŽERSKE *debate*