

# ABCD ELEKTRONIKE



ČE SI SE KDAJ KOLI ZNAŠEL NA ZABAVI, KI JE BILA ZARADI OBISKOVALCEV IN NOTRANJE OPREME NAJBRŽ NAJBOLJ ZANIMIVA V TVOJI OSEBNI PARTY ZGODOVINI IN NI BILA RAVE, POTEM JE BILA NAJBRŽ ELECTROCLASH. SO TE OBKROŽALE NENAVADNE PUNK/DISCO PRIČESKE, ŽE SKORAJDA PIKOLOVSKA GLAMURNA UREJENOST, BIZARNI MAKE-UPI, UDEJANJANI VESOLJSKI KONCEPT DVOSPOLNIKA IN TE JE V SPLOŠNEM BEGALO DEJSTVO, DA NE VEŠ, ALI SI SE ZNAŠEL NA RAJANJU ZAPRTEGA ODDELKA MESTNE UMOBOLNICE, NA PRIVATKI ANDYJA WARHOLA, ALI STATIRAŠ V VAMPIRSKEM GOTSKEM FILMU ALI PA SI SREDI SVOJIH NAJBOLJ BIZARNIH SANJ? JA, TO JE ELECTROCLASH. VSEKAKOR – NADVSE ZABAVNO, DRUGAČNO IN NAVDUŠUJOČE!

Gre za stil oblačenja, glasbe in obnašanja, ki zaobjema novi val (new wave), punk in elektronsko plesno glasbo s postindustrijsko noto ter vamp seksualnostjo. Žam prevevajo kič, blišč in fetiši, seksualnost se spogleduje s predponami homo, trans, bi in metro. Pri glasbi gre za kombinacijo elektropopa osemdesetih, novega vala in italo diska, zvoku pa so dodani še sintesajzerji in ritem mašine. Poceni synth-pop zvok se tako pomeša s hladom novega vala. Vizualno se clash-isti v osnovi navdihujejo pri pop art artistu Andyju Warholu in modni oblikovalki Vivian Westwood (pasje ovratnice, varnostne sponke ...) s stilom nemške skupine Kraftwerk in avantgardnih njujorskih ikon ter podobo disco/glamrock/pop pevcev iz osemdesetih: Boy George, Nina Hagen, David Bowie, Eurythmics, pri katerih je svoje čase veljalo zlato pravilo, da make-up-a nikoli ni preveč.

Electroclash se je razvil konec devetdesetih v nekaterih mestih, kot so: Berlin, München, New York in Detroit. V ZDA je stil doživil razmah med leti 2000 in 2002 v pojavnosti klubske kulture, ponavadi pa so se teh zabav udeleževali večinoma geji, ki so jim rolali in mo-jali transeksualni didžeji. Electroclash je še danes pomemben del gejevske in goth scene, vsako leto pa se organizira kar nekaj electroclash festivalov.

Nekatere electroclashovce smo lahko videli pri nas, domače barve pa učinkovito brani ekipa ljubljanskih didžejev, ki organizirajo občasne zabave. Med electroclash artiste se prištevajo Chicks on speed, Larry Tee, Dj Hell, Felix The Housecat, I-F, Atomizer, Fisherspooner, Ladytron, Peaches, Swayzak, Tiga, Lesbians On Ecstasy, Miss Kittin, My Robot Friend, Gay Pimp, Le Tigre, in drugi.

- ★ [www.electroclash.com](http://www.electroclash.com)
- ★ [www.trendcentral.com/trends/](http://www.trendcentral.com/trends/)
- ★ [www.euroclash.com](http://www.euroclash.com)

#### ★ MISS KITTIN

Caroline Herve je francoska vokalistka, didžejka in producentka, ki smo jo imeli pred nekaj leti priložnost videti tudi pri nas. Zanj je bilo odločilno srečanje z Dj Hellom, ki jo je povabil, naj izda ploščo pri njegovi založbi. Sodeluje z Ellen Allien, Svenom Vathom, The Hackerjem in drugimi ter je veliko na turnejah. Pri svojih nastopih kombinira avtorsko glasbo z znanimi elektro komadi, med njene najbolj znane electroclash komade pa spadata "1982" in "Frank Sinatra". Po izobrazbi je grafična oblikovalka in vizualna umetnica, kar je razvidno tudi iz njene internetne strani, kjer lahko pokukate tudi v njen dnevnik.

- ★ [www.misskittin.com](http://www.misskittin.com)

#### ★ DJ HELL

Helmut Josef Geier je eden izmed evropskih pionirjev electroclasha, ki je začel delovati v Münchnu in dandanes velja za underground ikono. Pri svoji produkciji kombinira industrial, techno, ebm (electronic body music), dark house, acid, disco in punk. Večkrat je bil nominiran ali razglašen za najboljšega didžeja, prav tako pa je njegova založba Gigolo Records tudi požela veliko pohval; med drugim je na njej izdajal Jeff Mills. Leta 1992 je zaslovel s hitom "My definition of house music", z didžejanjem pa se ukvarja že več kot dvajset let.

- ★ [www.djhell.de](http://www.djhell.de)
- ★ [www.djhell.co.uk](http://www.djhell.co.uk)

# ELECTROCLASH



## ★ FISCHERSPOONER

Nekateri smatrajo ta art kolektiv, ki ga sestavljata Casey Spooner in Warren Fischer, za začetnika novega electroclash gibanja. Skupino tvori še nekaj pretežno odštekanih umetnikov, ki se postavljajo z bizarnimi kostumi, saj se nemalokrat preoblačijo v albino volkodlake in zlobne barske plesalke. Proslavil jih je komad "Emerge", njihova muzika pa je zmes surove punk drže, natančno zasnovanih besedil in modernih zvokov.

★ [www.fischerspooner.com](http://www.fischerspooner.com)

## ★ TIGA

Tiga Sontag je mlad kanadski producent in DJ, ki ima za sabo že lepo število remiksanih komadov, med zvezde pa ga je lansiral "Sunglasses at night". Na svoj prepoznaven način je vtisnil pečat komadom, ki so jih posneli Bran Van 3000, Depeche mode, Cabaret Voltaire, LCD soundsystem, Pet Shop Boys, Moby, The Kills in drugi.

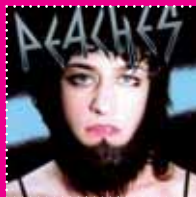
★ [www.tiga.ca](http://www.tiga.ca)

## ELECTROCRASS

Je pojav, ki se je pojavil na začetku leta 2005 ter predstavlja podkategorijo electroclasha. Zvoki so lo-fi sinstetisajzerji, trdi beati in napol govorjena besedila, ki se običajno navezujejo na temo seksa.

## ★ PEACHES

Merrill Nisker je ena izmed vidnejših ženskih ikon sodobne elektro scene. 38-letna bivša učiteljica iz Kanade, ki najbolj razvpito raziskuje domene seksualnosti, nenehno provocira in podira stereotype. Nemalokrat s svojim vulgarnim izražanjem preseže meje dobrega okusa. Vsekakor poslušalcem ne pozabi podeliti par nasvetov, vezanih na različne seksualne prakse ("two guys for every girl!"). Sama piše glasbo, ki jo tudi z vulgarno erotičnim, na trenutke zelo seksističnim



glasom odpoje ter zaigra vse inštrumente. Pri svojih komadih se osredotoča na čustvene in seksualne odnose med ljudmi. O njenih izdelanih nastopih in bizarnih oblačilih se še dolgo govori, po komadu "Fuck the pain away" pa je poimenovana tudi klubski večer v Brightonu. To poletje se Breskvica odpravlja na tumejo z Nine Inch Nails, pred kratkim pa je izdala svoj tretji album "Impeach my bush". Njeno muziko smo lahko slišali v filmu "Izgubljeno s prevodom", v preteklosti pa je sodelovala s Pink in Iggyjem Popom.

★ [www.peachesrocks.com](http://www.peachesrocks.com)

★ [www.fatherfucker.net](http://www.fatherfucker.net)

## DANCE-PUNK

Je vrst sorodna electroclashu, ki jo nekateri imenujejo tudi disco punk, in je v zadnjem času dosegla kar visoko stopnjo priljubljenosti. Gre za kombinacijo pozne novije elektrone in punk rocka, stil pa izhaja iz poznih sedemdesetih, ko so nekateri kitarski bendi pri svojem ustvarjanju začeli malce eksperimentirati. V osemdestih je s hitrim razmahom plesne muzike smer dobila še malce več elektronskega zaleta, a se še vedno drži na solidnih rock temeljih, ki jim umetno dihanje dajejo novodobni elektronski beati. Mednje se prištevajo The Rapture, LCD Soundsystem, Black eyes, Liars, Radio 4 in drugi.

## ★ LCD SOUNDSYSTEM

LCD soundsystem so dobitniki grammyja za najboljši dance/electro album leta 2005, po tem, ko so se tri leta poprej na lestvice prebili s svojim singlom "Losing my edge". Gre za projekt Jamesa Murphyja, soustanovitelja dance-punk založbe DFA Records, ki ga na nastopih v živo spremlja še štiričlanska ekipa glasbenikov. Njihova glasba je mešanica rocka, punka, disca in housea.

★ [www.lcdsoundsystem.com](http://www.lcdsoundsystem.com)



## MUSE: BLACK HOLES AND REVELATIONS

Muse so padli v črno luknjo in doživeli razsvetljenje. Da se razumemo, nadobudni Angleži nikdar niso ustvarjali slabe glasbe. Vendar je na njihovi novi plošči nekaj, česar prej niso poznali. Kompleksne melodije, ubrani toni, skorajda simfonije. Tista štiri leta, ki so jih preživeli v pripravljanju tega novega albuma, so končno dobila ne le izdelek, pač pa smiseln in čakanja vreden manifest. Če si misliš, da te čaka vesela glasba, se motiš. No, pa saj že naslov pove svoje. Z namenom osvojiti Ameriko niso naredili vesele pop plošče, ampak ostajajo zvesti svojim koreninam. Trdijo, da na svetu ni upanja, ni pravice in je tudi nikdar ni bilo. Njihova glasba je še vedno temačna, vendar ne brez energije. Vsaka skladba je poglavje zase. Kaj poglavje, svet zase! Ne zabijajo časa z nepotrebni komadi, ki bi »zafilali« prazen prostor na CD-ju. Melodični rock, ki ima sicer nezdravo in na trenutke depresivno sporočilnost, je prijeten 'cukr' za tvoja ušesa. Nekdo je zapisal, da so Muse kot Led Zeppelin, ki ima za glavnega pevca Beethovna. Ludwig verjetno ne bi imel nič kaj dosti proti.



## THOM YORKE: THE ERASER

Radiohead so ustvarili popolnoma svojevrsten zvok na glasbeni sceni in ljudje jih imajo bodisi radi bodisi jih sovražijo. Eno je gotovo – Thom Yorke, pevec skupine Radiohead, ima nezamenljiv glas in ne moreš se zmotiti, da poslušáš Radiohead. Nič čudnega, saj se zdi, kot da je precej skladb na albumu pravzaprav takih, ki se na redne albume skupine žal niso uvrstile. Kljub vsemu album zveni, kot da band (Radiohead) ni popoln in kot da sta šla dva na dopust. Elektronski album, narejen s preprostimi toni in z glasbo, h kateri včasih melodija vokala skorajda ne pristoji. Zdi se, kot da je Yorke v resnici blazno čudaški (in če si misliš, da to veš, ko poslušáš Radiohead, še nisi slišal nič!) in da se v skupini pravzaprav kar malce zadržuje. Tu pa je njegova posebnost butnila na plan. Zanimivo je le, da bi pričakovali dolg slap na novo odkrite čudaškosti, pa je album dolg le 9 skladb. Skorajda EP. Vendar Thom sam opozori, da nikar ne analizirajte glasbe ali besedil, saj ima šele celota pravi smisel. Patos v elektronski obliki.



# CD

# NOVOSTI



## LENINE: LENINE

Brazilski pevec, skladatelj, aranžer, glasbenik in producent je postal eden izmed brazilskih ljubljencev, saj ga ljubi občinstvo, njegovi glasbeni kolegi in celo kritiki. V simpatični brazilski portugalsčini pripoveduje zgodbe o svoji ljubljeni deželi. Njegov sodobni pop se razlikuje od vsega ostalega, saj nosi vročo (ali naj raje rečemo vročično?) noto brazilskega temperamenta. Njegova glasba kipi od ritma, vendar to ne pomeni, da ne veš, kateremu slediti. To pomeni, da lahko slediš kateremukoli in si premisliš sredi pesmi, pa bo še vedno nosila tako prijeten brbotajoč občutek, da ob pozibavanju sploh ne boš odprl oči. Brazilci imajo prav: ljudje lahko čutimo na toliko različnih načinov. In prav to nam skuša pokazati Lenine. Vse različne sestavine njegove glasbe pa so med sabo tako mojstrsko zmešane, da ti ne preostane drugega, kot da Lenina vzljubiš. Njegove skladbe nosijo pridih hip-hopa, popa, veselja in sreče s ščepcem tradicionalne brazilske glasbe. To je tista glasba, ki ne ostane v krvi, pač pa zdrvi naravnost do srca.



## INDIA ARIE: TESTIMONY VOL. 1, LIFE & RELATIONSHIP

India je dobro poznana filantropistka, ki izredno rada pomaga vsem, ki so pomoči potrebni. Punca, ki igra saksofon, klarinet, trobento, kitaro, francoski rog in flauto, ima tudi neverjeten glas, ki vas prevzame in začara. Njeno prvo Pričevanje govori o življenju in medčloveških odnosih. Besedila niso preprosta, v lahkotnih r'n'b tonih se skriva globoka sporočilnost, ki ti bo zlezla pod kožo, še preden se boš zavedel. Plošča se začne z molitvijo, ki ti da občutek, kot da India prosi za blagoslov tega albuma. Hkrati pa prosi za pogum, da bo upala ljubiti z odprtim srcem. S tem se začne potovanje, na katerega si vabljen skupaj z njo. Življenje je potovanje samo, ne cilj ali destinacija, in India ti skuša to predstaviti na svoj način. Vsi delamo svoje napake, vsi smo nepopolni, pomembna je ljubezen. Ljubezen, zadovoljstvo (s samim sabo), sreča, spiritualnost, intelekt, dajanje in prejemanje, notranjost, ne zunanost, izboljšanje samega sebe, sprejemanje drugih, moč. Sladki toni r'n'bja, kitare, gospela, popa, hip-hopa in celo countryja. India je na svoj način predstavila The Heart Of The Matter legendarnega pevca skupine Eagles in .... Don, brez zamere, komad zveni, kot da je vedno želel biti r'n'bjevski.

