

JESEN JE ČUDOVITI ČAS ZA POTOVANJE. ZADUŠLJIVE VROČINE NI VEČ, HORD TURISTOV TUDI NE IN LAHKO SE V MIRU ODPRAVIŠ POGLEDAT VSE TISTE KONČKE SVETA, KI SO NAVADNO TAKO ZASEDENI, POLNI KOT MRAVLJIŠČE IN OB NJIH IZGUBIŠ ŽIVCE. MI TE TOKRAT VABIMO NA TRI RAZLIČNA POPOTOVANJA. KATEREGA SI BOŠ IZBRAL, JE POPOLNOMA TVOJA ODLOČITEV.

#### KLASIČNE STRAŠLJIVE ZGODBE

##### BRAM STOKER: DRACULA

Če si pri volji, pojdi z nami v daljno preteklost. Kdorkoli te zgodbe še ni prebral, se bo najbrž naglas zasmejal moji naslednji trditvi. Dracula je ena izmed največjih ljubezenskih zgodb, kar jih je stara šola, in z njo Bram Stoker, lahko ustvarila. Razpita zgodba o Lordu Draculi, gospodarju nemrtvih, ki ponoči vstane iz svoje krste, da bi pil kri živim ljudem, je nedvomno fantastičen material za vsakogaršnje nočno moro. Zgodba, ki je povedana z mnogih različnih vidikov, je ena izmed tistih, ki jo vsakdo pozna, a jo je le malokdo prebral. Preden je Anne Rice predstavila Lestata in Buffy svoje sovražnike, je Bram Stoker leta 1897 objavil zgodbo o transilvanskem temačnežu, ki išče nove žrtve in svojo večno ljubezen.

##### ★ Mary Shelley: FRANKENSTEIN

Mary Shelley je redka ženska, ki je znala s svojim nerodnim slogom ustvariti grozljivo zgodbo o Dr. Victorju Frankensteinu, briljantnem znanstvenem umu z eno veliko obsedenostjo: igrati boga. Ustvari živo bitje, a bog ga kaznuje in bitje spremeni v pošast.

##### ★ Edgar Allan Poe: KONEC USHERJEVE HIŠE IN DRUGE ZGODBE (Tales of Mystery and Madness)

Poe je sicer znan kot poet, a je tudi fantastičen pripovedovalec zgodb, ki ti bodo postavile kocine pokonci in boš zaradi njih previdno ugašal luči.



#### BELI ČLOVEK V ŠIRNEM SVETU

##### DOMINIQUE LAPIERRE: MESTO RADOSTI

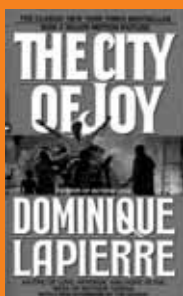
Lahko se z nami odpraviš na barvite indijske ulice, v Kalkuto. Najrevnejšemu predelu tega mesta, kjer ljudje živijo v prostorih, zbitih skupaj iz pločevinastih ostankov, rečejo Anand Nagar ali Mesto radosti. Življenje v tej indijski revščini je predstavljeno s strani francoskega duhovnika, ameriškega zdravnika in indijskega voznika rikše. Lapierre je preživel veliko časa v Indiji med revnimi in bolnimi ljudmi in s svojo poetično pripovedjo o indijskih navadah, o boju za preživetje, o socialnih in kulturnih razlikah in načinu življenja v Mestu radosti pričara svet, ki ga mi ne poznamo in si ga najverjetneje niti ne znamo predstavljati. Kraj, kjer hindujski oče vnaprej proda svoje okostje, da bi njegova družina lahko živela po njegovi smrti, čeprav je to največje ponižanje za hinduiste, pozna svojevrstne radosti življenja.

##### ★ Corinne Hofmann: BELA MASAJKA

Pri sedemindvajsetih letih se je Corinne s fantom odpravila v Kenijo ter se tam na prvi pogled zaljubila v masajskega domorodca. Odpovedala se je vsemu udobju in ostala v Keniji ter postala žena masajskega bojevnika. Tu govori o štirih letih pekla in nebes, ki jih je preživela kot članica domorodske skupine.

##### ★ Marlo Morgan: KLICALI SO JO DVOJE SRC

Zgodba o ameriški zdravnici, ki je prepričana, da bo obiskala urbane Aborigine v Avstraliji in lepo oblečena v visokih petah izstopi iz džipa pred avstralske domorodce. Nekaj ur kasneje sredi avstralske divjine gleda, kako njeni osebni predmeti zginevajo v plamenih, njo pa čaka največja izkušnja njenega življenja: pohod skozi puščavo s telepatškimi in spiritualnimi vodniki.



#### JESENSKE ZGODBE

##### CARLOS RUIZ ZAFON: SENCA VETRA

Prvenec španskega pisatelja, ki je v svoji domovini takoj postal uspešnica, je izšel leta 2001. Zgodba pripoveduje o romanu, ki ga leta 1945 v osrčju Barcelone na Pokopališču pozabljenih knjig odkrije desetletni Daniel. V labirintski knjižnici temačnih in pozabljenih naslovov je Danielu dovoljeno izbrati eno knjigo. Z zaprašenih polic potegne knjigo z naslovom Senca vetra, ki jo je napisal Julián Carax. Medtem ko Daniel odrasča, pa vedno več ljudi izraža zanimanje za to pozabljeno knjigo in literarna radovednost se prelevi v raziskovanje življenja Caraxa in njegove smrti ter ugotavljanje resnice, ki je večja od življenja in smrti.

##### ★ Jodi Picoult: ROJENA IZ TVOJEGA ŽIVLJENJA

Kje se potegne črta med reševanjem življenja in obstajanjem? Trinajstletna Anna je že od rojstva »zasnovana« zato, da rešuje življenje svoji šestnajstletni za rakom oboleli sestri. Darovala je skorajda vse, kar je darovati možno, tokrat pa naj bi ji dala svojo ledvico. A Anna se postavi zase in najame odvetnico.

##### ★ Audrey Niffenegger: THE TIME TRAVELLER'S WIFE

Clare in Henry sta se spoznala, ko je bila ona stara šest, on pa šestintrideset. Poročila sta se, ko je ona dopolnila 22 let, Henry pa 30. Ni možno, pa vendarje. Njegova genetska biološka ura se vsake toliko časa resetira in ga potegne v njegovo preteklost ali prihodnost. Ganljiva zgodba dveh ljudi, ki se skušata spopadati z nenavadnim obolenjem.

